

優質論文寫作悅讀會

探討寫作邏輯的思維

(第一次讀書活動)

書名：教您寫出一本優質論文

日期：101年04月24日 地點：P312

出席人：陳永寬、張軒瑄、方彥博、宋永坤、胡欣慧、
林庭煒

【讀書心得 / 討論內容】

本書包含兩大部分，第一部分為學術論文寫作的過程，第二部分則為如何撰寫論文。以下簡述其要點。

第一章研究論文的重點，還是在於寫作的動機。儘管寫作有時是一件很累人的事，對多數人是個障礙，但其實亦是一項有創意的活動，提供作者描述自己辛苦研究的過程。也是思考自我對世界之知識觀點的好時機。如果能專注在創意上，就能享受到寫作的樂趣。第二章則強調本體論，知識論與方法論三者間之關係，簡言之，論文主題在這世界的本質，及存在的意義，而後牽引出該主題是在何種基礎上，去被認識與介紹，最後採如調查法或訪談，觀察等方式去收集資料。此三者在邏輯上形成連續的脈絡。第三章在組織論文中，提出對全職學生寫作的建議，即是思索論文中範圍較大的研究議題。另對在職進修學生，則建議，「少量多次」的寫作要訣，持之以恆的完成。第四章則談論指導教授的角色，包含學生應體會指導教授的觀念，與其配合共事，並協商目標和截止日期。寫作同時，不忘審查委員，挑選合宜口試審查團隊。指導教授則應衡量給予大方向的支持與引導，亦或是修訂論文細節。第五章則針對文法，標點符號及學術寫作提出介紹，重點在於整本論文需採一致的用法。第六章則是關於論文的版面編排，含使用的大小標題、引用的頻率、表格和插圖的使用、參考資料的製作及附錄的使用等。

第二部分，開始於第七章，強調在前文與緒論中，應提及選擇該研究主題的緣由，特別是研究目的的撰寫。第八章則詳述不同文獻回顧的寫作風格，及探討在缺乏相關研究時，應如何處理的策略。第九章方法論，則說明樣本的定義，資料的蒐集，和研究倫理等。第十章則討論如何呈現量化與質化的資料。第十一章，在結論中，應再次回顧研究目的，如何突顯研究結果對知識的貢獻。另提及如何對研究過程反思，從而撰寫摘要。第十二章，在完成論文當下，仍不忘修正、校對及再次檢查論文內容的連貫性和內在一致性。值得一提的事，本書中提出了由學生及指導教授團隊二者不同的論文檢查項目。第十三章，則鼓勵學生在論文完成之後，挑選適合的期刊，使自己的創作成果，有發生的機會，在學術上，使其能見度提高。最後第十四章，則對口試時，提出策略的建議。

整體而言，本書提供學生寫作的優質方針，同時亦對指導論文的教授們，提供了非常明確的策略。切記，完成論文需不間斷，一直寫下去，一旦完成了，亦非終點，而是嶄新的學術冒險起點。正如本書作者最後鼓勵大家所言，「一旦體驗過學術旅程中的興奮感，很難抵抗新的旅途，幸運的是，迎向新挑戰的條條道路，永無止盡。」共勉之。

優質論文寫作悅讀會

認識論文研究的流程

(第二次讀書活動)

書名：論文寫作的通關密碼：想畢業？讀這本

日期：101年05月15日 地點：P312

出席人：陳永寬、張軒瑄、方彥博、宋永坤、胡欣慧、
林庭煒

【讀書心得 / 討論內容】

此書在第一章明確簡要的將論文寫作方式，以表格及關卡名稱呈現，可在有限的時間內了解論文寫作流程，而在撰寫方面，已闖關解碼方式代替論文寫作的一至五章及參考文獻和附錄，讓閱讀者感到內容生動、有趣、不呆板，同時也是論文寫作必備的旅遊指南書。

而本書共分為七章，每章節均分為兩部分，一為迷宮關卡，二為通關密碼，既提出研究困擾之處，及建議的解決之道，這些都是初做研究及撰寫論文時應知的事項。研讀此書後，將可避免盲目浪費論文寫作時間，立即增強論文寫作的研究素養，破除論文寫作的迷陣障礙。

本書將論文寫作分為五大步驟，第一步：需提出一個『可能的』論文題目之研究計畫草稿；第二步：爭取研究專長符合的指導教授，並確定一個『可行的』研究題目焦點，進而研擬更明確的研究方向；第三步：參考已完成的學位論文，吸收前輩的優點避免缺點；第四步：透過論文寫作的知識管理以確保研究成果；第五步：透過時間管理漸進踏實完成論文寫作。且在論文寫作的期間內，需有恆心、毅力，並持續不中斷的規劃論文寫作進度，及不斷充實精進自己的研究素養，這樣才能盡快完成自己的論文寫作。

在論文寫作部分，共分為六大關卡，第一關緒論，屬迷魂陣障：研究目的和研究問題必須明確清楚；第二關文獻探討，屬急流洪水：需周延廣泛而深入地進行文獻探討；第三關研究方法與設計，屬叢林迷陣：研究所使用的方法須詳細寫作說明，並且需適切可行；第四關研究結果與討論分析，屬流沙泥掉：所使用的分析方法須適當，並深入；第五關結論與建議，屬橋梁斷裂：研究的結論要具體且建議要可行；第六關參考文獻及附錄，屬斷垣殘壁：使用的文獻資料需齊全無疏漏。將此六大關卡適當運用在論文寫作上，便能順利完成寫作。

優質論文寫作悅讀會

瞭解論文寫作的智慧

(第三次讀書活動)

書名：論文寫作軟實力：悠遊在研究寫作天地中

日期：101年06月05日 地點：P312

出席人：陳永寬、張軒瑄、方彥博、宋永坤、胡欣慧、
林庭煒

【讀書心得 / 討論內容】

質性論文的寫作，研究者需要走入人群花長時間與人互動、談話、紀錄與整理並歸納整理資料，當決定好研究的方向，再以方向來取決做研究的方法，即可明確地找尋到思考的方向，也可以得到一套研究的歷程。

在實驗當中，要有效評定變項間的影響，設定可比較的組別是必要的。修過研究方法的人，大概是可理解的，可是書上將其意義解釋得更為詳盡、淺顯易懂。撰寫內文是研究過程的一環，架構上的鋪陳與編輯的風格，在加上分析文獻與詮釋，都能展現出研究者的內涵與知識所在。

若準備寫質性論文，以這本書來說是很足夠的，裡面詳述了寫作時將會遇到的問題、步驟、摘要以及評析等內容，可以簡單的理解。透過研究寫作，和他人互動進而反思與溝通，皆是精進成長的途徑，也因為做過研究與寫作，知道如何經營自己的人生，以及轉化為協助他人的力量。