

# 希望之樹悅讀會

主題：生命的河—純真  
(第一次讀書活動)

書名：不教孩子，只說故事 作者：張大光  
日期：100年10月17日 地點：CC201  
出席人：李惠玉、周慧美、邱貞雯、章美玲、陳慧華、  
陳昭蓉、曾靜儀、劉詠欣、倪佩珊

## 【讀書心得 / 討論內容】

不教孩子，只說故事，聽故事長大的孩子最受教。你想對孩子說的，其實都在故事裡！用故事存滿孩子的智慧撲滿！了解孩子、啟發創意、培養好品格和閱讀習慣，施展故事教養的魔法咒語，就從「從前從前……」開始。愛他，就用故事陪孩子長大看了這本書，常常想老闆在下班前交代一個工作，你不會推辭；但是回到家，孩子請求你為他講一個故事，你卻常說：「不行！馬麻很累……」「把拔沒空……」其實，每天只要陪孩子玩15分鐘，講一個故事就好！當孩子意猶未盡，你可以告訴他：對不起，把拔馬麻白天上班賺錢好累喔！我們先休息，明天才有力氣說更好聽的故事給你聽喔！」讓孩子知道你也會累，學習體諒父母的辛勞，絕對是件好事，這也關乎教養的「底限」和「原則」，每天只講一個故事，會讓孩子永遠感到意猶未盡，期待明天的故事。

誰說故事一定要「照書唸」，小朋友一定要乖乖坐好聽？故事可以這樣說、那樣玩，教養也可以像遊戲一樣有趣！

◎說故事：說故事是對孩子的未來最值得的投資。

每天抽出15分鐘，一天一個故事，日積月累就能增進孩子的邏輯思考、語言表達、創意想像、閱讀熱情和良好品格，同時增進親子情感與互動，成為孩子無話不談的大朋友。

◎聽故事：故事帶給孩子知識與智慧，讓書本當他一輩子的老師。

父母不能陪伴孩子一輩子，卻能從小養成他閱讀的好習慣，喜歡聽故事的孩子長大自然喜歡閱讀。讓書本陪伴他，引領他走出人生迷宮。

◎玩故事：說故事是最簡單、經濟的親子娛樂，任何玩具都無法取代！

說故事沒有你想的那麼難！把自己當成孩子的玩伴，開心的用故事互動玩耍就好了。小朋友才是主角，他們覺得有趣、好玩最重要，我們都只是孩子與故事間的橋樑。

◎聊故事：說故事讓你更懂孩子，也讓孩子更懂自己。

為孩子說故事的過程，會慢慢發現他喜歡什麼、不喜歡什麼，讓你更懂得與他溝通。說故事再加上生活上的細心觀察，還可以幫助孩子更了解自己，發掘自己的天賦。

◎演故事：故事加上演練，讓孩子更有感受力和同理心。

找一些故事情節跟孩子角色扮演。當故事裡的善惡、對錯價值觀，從孩子口中講出來時，就變成他發自內心的感受，好品格就在演練與互動的潛移默化過程中奠定。

## 討論內容：

一． 為孩子說故事看似簡單，但卻不容易完成使命。離開工作崗位，「回家」是另一個角色的開始，每天5分鐘的故事，剎那間成了一個沉重的負荷。而且孩子也許對我們辛苦呈現的故事內容，並不完全買單，遇到這樣的情節，更令人容易氣餒。

二． 人們都喜歡聽故事，但會因著年齡，而對表達的方式有不同的需求，「看」故事，「讀」故事，「說」故事，「演」故事，「想」故事，「寫」故事…，各位辛苦的媽媽，我們要適性輔導。

# 希望之樹悅讀會

主題：生命的河—對話

(第二次讀書活動)

書名：兩個中等生-孩子教我些事 作者：劉繼榮/張一凡

日期：100年11月7日 地點：CC201

出席人：李惠玉、周慧美、邱貞雯、章美玲、陳慧華、  
陳昭蓉、曾靜儀、劉詠欣、倪佩珊

## 【讀書心得 / 討論內容】

不閱讀完由劉繼榮和張一凡母子聯手創作的《兩個中等生 孩子教我這些事》，內心頓時澎湃不已無法平復。書裡分成：一、關於成績與志向；二、關於態度；三、關於朋友；四、關於愛，等四部章節，全都是筆者與兒子間的成長縮影及點滴。內容裡滿是愛與包容的相互學習成長，而我深深地被他們母子倆生動活潑的筆觸給吸引的。

我一直都引以為自豪，認為我已經開啟和孩子溝通的管道，豈知還是不夠；我還是被現行的教育體制所束縛，擔心未來的升學方式的變化他們可以進到理想的學校嗎？擔心孩子們是否能夠找到適合他們發展的方向呢？又是否具備足夠的能力去實現他們的理想呢？有更多的擔心放在心深處……，無法釋懷，無法拋開母與子的原始角色包袱。如此，容易造成親子之間關係的緊張，原本的愛也就看不到了。

有什麼關係呢？不可能人人都是人上人不是嗎？在成長的過程中我常常這樣想，可是卻也常常推翻自己這樣的想法，尤其是在聽到看到大家為自己小孩的課業在提供意見給自己的時候，經常我會變得無所釋從，可我又想讓孩子自由的發展、學習跟獨立和自動自發。身邊很多人都有小孩，而且都有不錯的學習力甚至在學業表現都不凡，課外的活動也都積極參與……壓力自然形成在自己肩頭。曾經。因為老人家與自己的先生對我的小孩說：別人都怎樣怎樣，為什麼你都不會呢？在聽到這樣的質詢的話時，我想不論大人或小孩心裡都不舒服吧。同時，我也請大家不要拿別人跟自己的小孩做比較，竅門開了他自己認為須要學的、想學的東西，自然而然就都學會了。要不然，強逼的結果就是大家都不開心。

說實在的，讀繼榮與一凡的文章，並不會讓孩子成為超人、變得優秀，但一定能學得到勇氣、學會柔軟、得到肯定與快樂；讀繼榮與一凡的文章，你不會看見方法、學到技巧，但一定會看見愛、欣賞、懂得、接納與支持。他們真心誠意地談成績志向、態度、朋友、愛與人生。看看兩個中等生的對話，你會瞭解，原來，孩子是這樣想的。

你有沒同感，孩子的話，多數比大人的言語更具禪意，更有哲理，也更富深度。在閱讀完這本書之後，我深深的認同文中劉繼榮說：「在迢迢復迢迢的人生旅途上，沒有誰是永遠的導師和學生。我給他講大人的大道理，他給我教小孩的小道理。」

最後，想要分享文中幾句我覺得不錯的句子，大家也可想想其個中的感受哦！「我覺得很多時候，你的發火並不是為著孩子作錯什麼，是你自己心太累了！」

「學習與工作很重要，但吃飯睡眠，甚至玩耍，也不算浪費時間，每一樣都是生命之樹上的花朵，每一朵都有他不可替代的芬芳。」我在學習、我在享受，《兩個中等生 孩子教我這些事》讓我讀起來有幸福的滋味~

## 討論內容：

一·大多數的母親都期望自己的孩子可以是「優等生」，總是努力的發掘孩子的天分，總希望孩子不能輸在起跑點，其實心理都明白，「天才」是少數，但總有那樣一點的不甘心，所以不放棄努力·苦了孩子也苦了自己。

二·我們愛孩子是因為他是如此的獨特與唯一，就讓我們學習用這樣純真的愛，去包容他的好與壞、美與醜、聰慧和笨拙，和他一起攜手共同品味人生。

# 希望之樹悅讀會

主題：生命的河—回眸  
(第三次讀書活動)

書名：我想念我自己 作者：莉莎·潔諾娃

日期：100年12月6日 地點：CC201

出席人：李惠玉、周慧美、邱貞雯、章美玲、陳慧華、  
陳昭蓉、曾靜儀、劉詠欣、倪佩珊

## 【讀書心得 / 討論內容】

### 內容簡介：

我的昨天消失了，明天還是未知數，我該為了什麼而活？

愛麗絲·赫蘭是一位才智過人、事業有成的女性，五十歲的她是哈佛大學認知心理學教授、全球知名的語言學家，丈夫也是哈佛的癌症分子生物學家，三個孩子都已長大各有發展。

有一天，愛麗絲發現自己的方向感變差，變得健忘。就醫後，悲劇般的診斷徹底改變了她的生命，也改變了她與家人和世界的關係。一方面，她罹患了侵蝕心靈的阿茲海默症，不斷偷走她視為「自己」的部分，記憶趕不上遺忘，令她逐漸失去與外在世界的連結；另一方面，她卻發現世界在她眼前的模樣開始改變，不斷改變，每一天都有新的方式去生活、去愛，記憶並不是她生命的一切……

### 導讀：

記憶的地基不斷地被淘空，這隻怪手叫做「阿茲海默症」。故事從平凡的一天開始，愛麗絲發現自己的演講時忘詞、變的健忘，在家附近慢跑，卻忘記回家的方向，原以為是更年期的症狀，但就醫後的結果，改變了愛麗絲的未來。忘了自己吃過飯沒，忘了自己的家人，忘了自己要做什麼，在自己的家裡迷路，還有幻覺，察覺到自己的能力逐漸喪失，內心有無盡的恐慌與不安，知道自己忘記了，卻想不起來，知道自己會變的如此，確無法改變。愛麗絲希望自己得的是癌症，而不是阿茲海默症，因為“光頭和頭巾是勇氣與希望的象徵，忘詞和記憶消退卻代表心智不穩與精神失常”，便計畫病情一旦惡化到重度障礙，就過量服用安眠藥自殺，但對自己設計的題目，答的越來越不精確，自己卻也不清楚，認知功能逐漸喪失，可見得愛麗絲的病情進展快速。

《我想念我自己》一書，透過一位輕度阿茲海默症患者愛麗絲，充分闡釋了這一向為人所忽視的觀念，《我想念我自己》的主角是五十歲的愛麗絲，一位正值事業巔峰的哈佛大學心理學教授，被診斷出有早發性且是遺傳性PS1基因變異的阿茲海默症。可能是為了小說的戲劇效果，書中的愛麗絲由一開始的忘東忘西，在不到兩年的時間，病情就快速惡化到不曉得家是家、也不認得子女，不僅增強了故事張力，也帶出許多令人深思的問題。

書中有幾處讓我印象特別深刻：

一、本書以類似日記方式，從阿茲海默症患者的觀點，帶領讀者進入輕度患者認知功能逐漸喪失的心路歷程。

二、愛麗絲的先生約翰也是哈佛大學教授，他的生活應如何調適、事業要如何抉擇？是否該放棄追求卓越，全心全意地照顧愛麗絲，珍惜愛麗絲還記得他的這幾年？

三、遺傳性阿茲海默症占有阿茲海默症的病人不到百分之五，但由此帶出許多重要議題，例如愛麗絲的三個成年子女對於做PS1基因篩選的態度不一，其間的反應、對話和討論都很值得參考。

四、阿茲海默症的病情是逐漸退化的，而不是一下子由有到無，所以雖然記憶衰退，卻不見得無法批判思考。例如在學生的專題討論會上，愛麗絲仍能一針見血地指出其實驗設計缺少控制組的缺陷，但過了一會兒，

她忘了，又再重提一次。

五，愛麗絲真希望自己得的是癌症，而不是阿茲海默症，因為「光頭和頭巾是勇氣與希望的象徵，忘詞和記憶消退卻代表心智不穩與精神失常」，充分表現出失智症患者被社會流放的恐懼和無奈。

六，逐漸喪失表達能力對一位心理語言專家是多麼殘酷的事，但描述愛麗絲在哈佛廣場享受她所喜愛的冰淇淋那段「活在當下，享受此刻」的情景，令人深深感動。

時代在改變，我們的立法卻遠跟不上時代，我們究竟允不允許安樂死？阿茲海默症的病人一開始時內隱的記憶沒有壞掉，所以他們會繫鞋帶、會騎腳踏車、會說話，但是慢慢的有一天這種記憶也會失去，當這種記憶也失去時，我覺得我們應該要嚴肅的考慮生命的意義了，人活著不是只有吃、喝、拉、撒、睡，因為我們不是動物。

#### 討論內容：

一．我們都明白生命並非無限，只是不能掌握他的長度，我們都曾是父母心中的寶貝，肩負著她們殷殷的期盼。成長的過程中，有歡笑有挫折，有高峯也有低潮，而今我們不論是回顧或展望，健康的身心是最大的願望。因為我們明白，唯有健康的身心才能彩繪出生命的彩虹。而今我們反思，我們對孩子的種種規劃與期許，將為他們的生命注入怎樣的色彩呢？

二．你會用什麼文字或話語來描繪自己父母的畫像？此刻孩子用他們的眼睛記錄著對我們的印象，就如同我們心中都有一幅父母的自畫像。