

知識地圖悅讀會

主題：生命教育

(第一次讀書活動)

書名：《29張當票 典當不到的人生啟發》

日期：101年04月13日 地點：Q513

出席人：沈佩蒂、李芝靜、王雯馨、倪珮珊、洪敏玲、黃宜珍、王美文、林安娜

【讀書心得 / 討論內容】

一、內容摘要：

當舖，一個充滿負面能量的地方，欠錢與借錢、信用與價值、跑路與破產……不只給人的觀感負面、來典當物品的人也是充滿著負面情緒。在這樣的地方什麼才是自處之道？散盡家產的浪子，拿著一鐵盒來典當，打開是奶奶留給他的「手尾錢」，竟然是要拿錢來當錢？一支毫不起眼的派客鋼筆，竟然牽起長達30年的師生情誼，找回一輩子也難以報答的恩情。一輛市價百萬的賓士車，豪華氣派，但只因為裡面的所擺放的CD，因而進一步識破為贓車；由蔣介石總統親自提筆簽字贈與的白朗寧手槍，竟然流落到當舖之中，叱吒風雲的一代的將軍，晚年淒涼；眼前這個跟自己擠在一起分食自助餐便當的人，竟是馬來西亞的落難王子？作者說：「站在陰影裡唯有面向著光，才不會被捲了進去。」這也是他在為期三十多年的當舖生涯裡體悟出來的生存哲學。或許在當舖世界裡發生的故事與你我不同，但其中最重要的情感卻是相通，希望藉由這些故事，讓大家在這個喧囂混亂的世界，帶來一絲微光。

這是一本寫當舖故事的書，但不只寫光怪陸離，而是描述生命給予的感動與學習。各形各色的人、意想不到的當品、不可思議的典當故事…揭開面紗，一窺當舖裡的人生百態。

二、心得分享：

就像作者說的，當舖總是帶給人負面的形象，因此經營當舖的他不免會受到街坊鄰居以及執法人員白眼，但是在作者的眼中，典當並不僅只是一門唯利的生意，當票有時也可以是一種信任、一種祝福甚或是一種託付，著墨於「情」字後，當舖似乎就不再那麼神祕了，當舖裡的百態其實不過是炎涼世道的縮影罷了。

書裡有幾篇教人印象深刻的文章，其一便是吸毒犯小曾的故事；作者並不諱言當舖的常客裡不乏偷、毒、賭之輩，尤其是吸毒者，毒癮一犯天塌下來都理不了，往往有什麼賣什麼只求一解毒癮，作者鄰居的小孩小曾便是，求學之路走偏了，從乖寶寶變成進出警局的常客，父親痛徹心扉的下跪哀求仍然換不回小曾的洗心革面，直到父親在他面前心臟病發，毒癮發作的小曾親眼看著父親斷氣卻束手無策。過去小曾也曾為了吸毒拿著家裡的東西到當舖誣騙現金，喪父後的小曾這回卻拿著一台舊收音機和日記本來典當，這兩樣東西是小曾的決心，小曾用它來典當戒毒的路費，作者數了一萬元，這是他對小曾的信任，也算是一種祝福，一台舊收音機和一本日記本怎麼值得了一萬元？但是作者心想若能換得一個回頭的浪子，怎麼算都值！

有時候我們會不經意的扮演起懸命的繩索，前一陣子新聞播報過臉書公佈自殺遺言一事，因為看的人不以為意，因此折殞一條性命，殊不知多「雞婆」一點便可能阻止一場憾事發生。社會人情越來越淡漠，有的人不想生事，怕的是「公親變事主」，有的人只求自保，選擇「自掃門前雪」，作者的一萬元如果不給，那麼說是怕肉包子打狗倒也無可厚非，畢竟是開門做生意的，但是作者決心用一萬元換一個轉機，心念一轉成全了已逝老父親的遺願：小曾不但洗心革面還有了一個幸福的家庭。我們可以為身邊的人做些什麼？就算不是懸命的繩索，能不能是引路的明燈？亦或是一雙雪中送炭的手？

另一篇教我難忘的文章是「黃金打造的婚約」，為了讓童養媳秀秀和自由戀愛的男友共結連理，工廠王大姐竟然號招了整間工廠的女工捐金飾籌聘金，起因是養母(也就是童養媳未來的婆婆)要求秀秀男友必須拿出50萬

聘金才能迎娶秀秀，在女工月薪只有幾千元的年代，養母無非是想藉由高額的聘金阻退秀秀追求幸福，殊不知此舉卻引起女工們同仇敵愾捐金相助。

捐出來的黃金大多是女工們的嫁妝還有小孩滿月時親友送的金鎖片，對女工們來說何其貴重？她們卻願意拿出來幫助這一對佳偶成親，作者將這一樁美事歸功於投射心理(那個時期的婚姻大多還是建立在父母之言、媒妁之約)，但我想樂於助人、苦人之苦的精神也是裡面不容忽視的要素，安於貧困又不忘助人，在現在的社會已經越來越少見，雖說現今已無童養媳之陋習，但勇敢追愛如秀秀之輩、熱心助人如王大姊之輩，不論時空都會教人心頭暖暖。

《29 張當票 典當不到的人生啟發》一書的內容高潮迭起，隨著典當物品的無奇不有，訴盡人生的光怪陸離，淺讀自娛，深讀則發人省思。

知識地圖悅讀會

主題：生命教育

(第二次讀書活動)

書名：《魔球》

日期：101 年 05 月 18 日 地點：Q513

出席人：沈佩蒂、李芝靜、王雯馨、倪珮珊、洪敏玲、黃宜珍、王美文、林安娜

【讀書心得 / 討論內容】

一、內容摘要：

美國奧克蘭運動家棒球隊，是大聯盟中預算最少、菜鳥最多的隊伍之一，但是這支窮酸球隊卻在外界一片不看好中，在 2002 年在接連三位大將都被財大氣粗的棒球隊挖走的狀況下，不斷贏得比賽，最後竟以寫下美聯最多勝場的新紀錄打入季後賽，最後成為大聯盟中最有價值的球隊，他們蛻變的過程成為棒球史上的傳奇，這本書就是以經營者的觀點為主，來側寫這一年的發生在這個棒球隊的傳奇故事。

二、心得分享：

一個沒有足夠資源的球隊，如何對抗財力雄厚的球隊，並打贏球賽。運動家隊總經理比利比恩過去曾經是被看好的未來球星，但表現一直不如預期，最後轉職成為球隊的總經理。曾經是球員的比利比恩，面對戰績不理想的球隊，而球隊老闆又無法給予足夠的經濟支援，自己旗下的明星球員又被其他球隊高薪挖角，他該如何化解這樣的困境。

過去大家都認為球星是球隊獲勝的關鍵。但比利比恩以全新的看法打出他的藍海策略：他認為在球場上，球員是棋子，如果能夠精確的估計出每個球員的貢獻，那麼就可以用極低的代價，組成一支不斷獲勝的隊伍。比利比恩聘請迪波德斯塔，並藉助他的專長分析每個球員，用科學統計數據找出不被那些薪資被低估，但卻可以為球隊贏球的好球員。並以低價取得那些別人認為不起眼，卻有真正價值的球員。關鍵不在於擁有多少錢，而在於是否懂得把錢花在刀口上。

比利比恩善用科學的統計學資料，若目標僅是要贏得最多比賽，某些特別的數字其實比一般棒球迷每天掛在嘴上的數字更有意義，看重球員的上壘率、挑球能力，不鼓勵盜壘，讓球隊在比賽中更容易得分。拋棄情感層面的考量，完全以這些數字找出市場上價值被低估的球員，就是他們的小蝦米勝大鯨魚成功方程式。聰明地分配資源，是小團隊突圍制勝最重要的成功關鍵。

然而這個觀念不是創新的，早在比利比恩之前，運動家隊的前總經理艾德森也試著使用科學的方法來經營球隊，而艾德森的靈感來自於一位在食品加工工廠擔任警衛工作的詹姆斯，詹姆斯是率先提出並出版關於棒球統計科學的業餘作家，以他對棒球的觀察以及主修經濟學的背景，提出他的創新觀點，並得出一個神奇的公式可以預測一場比賽的得分，但似乎無法得到當時棒球產業的重視。但在 2002 年由比利比恩率領的運動家隊開始依循科學方法的概念，試圖去突破球員選秀的現況，並為球隊找尋真正有價值的球員。

買賣球員就像是股票市場交易，掌握越多的資訊，投資的風險就越小，用科學數據定義球員的價值與應該使用戰術，遠比百年來的直覺判斷與熱血反應更準確。尤其當所有球隊都還延用著百年以來利用自以為正確的直覺判斷與不客觀的數據作為定價球員的依據時，比利比恩卻用精密的棒球統計學作實驗，因為他們不得不如此，在有限的金錢資源中，要找出最有投資效益的球員，即使在球員羽翼豐滿被其他球隊簽下後，也能依照分析好的數據快速找到能夠彌補空缺而又非常便宜的球員，利用科學的方法找到適合自己球隊的球員，而偏偏這些球員大多是其他球隊認為沒有價值可以毫無顧慮的作為交易贈品的。

這整個實驗的基礎，就是一種願意重新思考棒球的精神。棒球該如何經營，如何作戰，誰是最適合的球員，比利比恩瞭解他永遠不會有像大球團那般的天文預算，於是開始努力找出棒球產業中無效浪費的地方。實際上，他尋找的是棒球產業的革新。藉由系統科學化的調查，重新檢視的內容從球員的市場價值，到大聯盟平均球員與頂尖球員間的差距，他們從中找到物超所值的買賣。被比利比恩買來或徵召而來的球員，大多是人們不假思索、深植棒球運動之傳統偏見的犧牲者。比利比恩將他們從偏見中解放出來，讓他們有機會展現自己真正的價值。

比利比恩努力尋找一個兼具信度與效度的選才標準，排除月暈效應(halo effect)所帶來的偏差，避免受到外表、年齡所產生的偏見影響，讓球隊擁有打進季後賽的戰力。比利比恩為了贏球，他們依賴統計數據，視上壘率的提升為球隊獲勝的重要關鍵，改變了傳統以打擊率、全壘打為指標的衡量標準。比利比恩的大刀闊斧，反駁了傳統球探認為好球員須具備球速快、身材好的迷思，並且認為，出手龜毛而不豪邁的打擊者，是磨損投手且能爭取四壞球保送上壘的「極品」。因此，比利比恩挑中的球員，被他們視為「璞玉」，但卻被他人視為破銅爛鐵。然而，他們卻締造了優異的成績。

比利比恩熟知大聯盟中各種不客觀，沒有效率的決策方式，以及各種偉大傳統想法的不理性，因為他自己就是這樣的傳統決策下的產物，所以當他轉職成為球隊行政人員後，接受被各球隊視為是異端的科學方式作為經營決策的參考，運作這個小成本的大聯盟球隊，最後運用更低的成本獲得更多的勝利。

《魔球》中的比利比恩的經營之道，開啟了棒球運動的另一種可能性，被視為百年老店的大聯盟，他們在乎的是傳統與榮耀，但比利比恩以小搏大的成功之道，卻逐漸吸引眾人與現代企業的重視。比利比恩挑戰百年老店與舊有思惟的經驗，現在也曾為許多球團的經營理念。

「創造力」為反敗為勝之基石

以小博大、在夾縫中求生存、異軍突起？關鍵都在於「創造力」。所謂創造力是指發明以往未曾發明的新事物，發現以往從未發現的現象、原理或觀念。創造力可以推陳出新、化腐朽為神奇，開創時代、企業、個人之新紀元。具創造力的詹姆斯早別人一步，看到了別人沒發現的現象並試圖找出原因。而比恩的創造力在於他從自己過去的經驗，發現棒球選秀中常年的謬誤，從自己跌倒的地方學習，創新運用科學統計方法打破百年的選秀傳統，並以有限的預算，打造出新的局面。

果決的「執行力」是成功的要件

比利比恩是書中的靈魂人物，雖然棒球統計觀點不是比利比恩的團隊首先發現的，他也不是第一位使用科學統計方法經營球隊的球隊總經理。但若是缺乏比恩這號核心人物近乎暴君獨斷的堅定果決，採用詹姆斯所提出全新的棒球統計觀點，信任自己的團隊找出來的數據，也無法扭轉球隊經營的弱勢與困境。一個時代或企業，乃至於個人，若想要突破往日窠臼，唯有像比利比恩這樣近乎偏執的領導者以及決心，才可能在窒礙難行的傳統中破繭而出。

知人善任的重要性

一個企業的成功需要具前瞻性且意志堅定的領導者，一個領導者的成功除了要有執行力之外，還要有知人善任的能力。比利比恩如此善用迪波德斯塔，主要就是因為他很明白迪波德斯塔擁有他最欠缺的縝密的分析能力，而迪波德斯塔完全可以彌補這個不足的部分，所以才能打造出奇蹟般的團隊，從被別人放棄的球員中找出價比性高的球員，並帶領著他們繳出一張漂亮的成績單。

跨領域專業結合的時代

一位財經專家詹姆斯只因本身對棒球的熟悉與熱愛，寫出了有關大聯盟的劃時代作品。而迪波德斯塔，一位統計學高材生也因對棒球的熱忱及信念的堅持，跨入大聯盟的領域，並成為大聯盟改革的推手之一。體育與數字乍看之下似乎毫無關連的兩者，卻能有出人意表的發現。在資訊越來越發達的趨勢下，經由跨領域專業結

合而激起的絢麗火花，更是越來越不能被忽視。因此不論是跨領域專家之結合或個人之兼具跨領域專業，都將是產業或個人在未來發展不可或缺的重要實力。

知識地圖悅讀會

主題：生命教育

(第三次讀書活動)

書名：大國崛起~日本篇心得感想

日期：101年06月08日 地點：Q513

出席人：沈佩蒂、李芝靜、王雯馨、倪珮珊、洪敏玲、黃宜珍、王美文、林安娜

【讀書心得 / 討論內容】

去年11月前往日本東京自助旅行，有機會搭乘地鐵，實際感受日本人的生活。對於東京地鐵的發達，我非常敬佩，日本地鐵有私人也有公家，東京地鐵就像是個大迷宮，在地底下接來接去，特別是橫濱港未來線，地底下七層，讓我讚嘆不已。西方人發明了火車，而日本人將這項科技發揮得淋漓盡致，然而這個亞洲城市的地鐵有別於美國紐約地鐵，即使人多車廂內卻出奇的安靜，大家都低頭看手機，車廂內也保持得乾淨。看到這樣的進步，再看看同樣身處在亞洲的台灣，台北的捷運不過是十多年前才有的，這不禁又再次讓我對日本這亞洲大國，感到興趣，就像長輩對於日本有種特殊的感覺，之前在公共電視看過大國崛起的節目，這次我則在圖書館找到這本大國崛起日本篇的書。

15世紀開始，世界上的大國爭霸，直至今日，仍由幾個大國主宰著世界的命運，從我們熟悉的聯合國常任理事國五個創始成員國，到七大工業國組織(G7)，都是以強國為首，各自圖謀自己的利益，就像美國攻打伊拉克、不久前法國對利比亞採取軍事行動。這一本書是一系列的其中一本，總共有九個國家，描述各個國家的崛起與衰落，如何影響世界，而其中日本是對台灣影響最深遠的國家。

本書從17世紀初開始描述，日本這個太平洋西岸的一個島國，貧弱落後、封建緊鎖門戶，直到西方文明衝擊，美國全副武裝的軍艦，敲開了日本國門，日本被迫開國。這個東方島國遭遇了巨大的生存危機，也迎來了棄舊圖新的機遇。1868年，封建幕府被推翻，明治天皇登基，也開始了著名的明治維新。從此，日本進行了急速的資本主義改革，在短短的幾十年內成為在東方崛起的強國。而當中我印象最深刻的是“教育”，書中說日本人和西方人沒有什麼不同，只在於學與不學。在當時美國的教育普及程度遠遠高於日本，為了日本近代化事業，必須源源不斷培養出大批人才，“其為急務者，莫先於學校。”從明治維新開始，教育就成為日本最重要的推行項目之一。書裡在後面描述了日本近現代史以1945年8月15日為界，日本投降結束二次世界大戰，在此之前，日本是軍國主義和天皇；而之後，日本進入和平主義時代，美國為防止日本裝備核武，限制日本政府派兵海外，日本男子不必當兵，然而韓戰爆發，美國要求日本重整軍備，建立「自衛隊」，日本更是坐享經濟利益，成為最聰明的「戰爭獲利者」。

去年東日本大地震，緊接著海嘯、核災，可說國難當頭，我清楚記得NHK新聞很冷靜的報導，比起台灣的主播，這邊更像世界末日，這是我對日本的印象-冷靜內斂。走進日本發現他們英文不好，即使在首善之都東京，位在東京大學附近的超商，用英文買東西還是碰壁，這是第二印象。我曾經想去日文系旁聽，多學點日文，然而日本老師卻冷冷地對我，之後將這件事與其他人說起，原來日本人很中規中矩，一切有他們自己的遊戲規則，比較封閉，所以我們想要融入日本人的生活，真的是很難，這是我對他們的第三印象，或許這是我的錯誤印象。此外，在明治神宮裡日本人正在結婚，卻是如此的肅靜，我似乎感覺到空氣中的水都凝結了起來。

西方人高傲，是瞧不起亞洲人的，然而日本文化卻能吸引西方人，而日本強大的經濟力，也不得不讓西方人也佩服。從幾個方面可以略知一二，來銘傳美國交換生告訴我，他大學的第二外語專長，怎樣都選不到日文，因為許多美國人想修；我曾經注意過美國人租車特別要求日本車，或許因為省油；在美國佛羅里達迪士尼除了英文、西班牙文，居然有日文的解說，西班牙文我可以理解，因為許多西班牙裔人移民到美國，而日文呢？我想大概日本人投資在迪士尼不少錢吧！！

然而，最近看到一篇梁旅珠所撰寫的文章，指出日本的疲態、醜態畢露他們企業憂心日本的未來，在美國真的很少看到日本留學生，倒是韓國卻特別多，或許真的世界上沒有什麼「大國」不會倒！。回顧台灣，之前新加坡副總理提及台灣人才流失但又阻止外來人才進入，我國正面臨國民平均收入下降的情況，新加坡需引以為鑑。唉，曾幾何時，我們居然變成他國眼中的壞榜樣，曾經我們跟新加坡一樣是亞洲四小龍，而如今新加坡政府照顧百姓、還富於民。當全世界正面臨前所未有的劇變，台灣面對變化，不進則退，我們是否應該更加努力，力爭上游。