

# 優質論文寫作悅讀會

建構論文寫作的策略和行動

(第一次讀書活動)

書名：你就是論文高手：高產量學術寫作指南

日期：101年11月13日 地點：P312

出席人：林青蓉，張軒瑄，陳柏蒼，方彥博，林庭煒，  
宋永坤

## 【讀書心得 / 討論內容】

本書作者 Dr. Silvia 認為，高產量的寫作是一種能力，而非天賦。所以我們都可以學習如何做到。

首先的心理準備是(一)寫論文真的不是一件輕鬆的工作，而且，論文寫作的要求是越來越高。(二)寫作應透過系統化的教學和實際操作來養成。寫作者必須學習相關的規範，和如何使用不同的策略，並且不斷的練習之。(三)多花時間在坐著敲字吧！最好的寫作理由是傳播知識，分享您的研究成果。

其次作者提到如何破除影響寫作的障礙。

每周分配至少四小時寫作，訂定寫作時間表而後規律的執行之。之後可以再加上幾個小時。為避免分心，寫作時，不檢查電子郵件、不換衣、不洗澡，實際上一起床就開始寫。可以在每個工作天花兩個小時寫作。重點是再次寫作開始到結束，都不要受到打擾。對所有可能的影響說不。

寫作不單單是打字，任何協調論文完成的行為，皆應視為寫作的工作。因此，重讀文章再仔細的分析，閱讀投稿期刊須知，製作圖表或校稿等，皆是寫作的時間。如此，你不會再有藉口，我要再多讀一點期刊論文，做更多的分析，才開始寫作。

寫作只需要紙和筆，再好的設備如：速度快的電腦與雷射印表機，也無法幫助我們大量的寫作。秘訣在於訂時間表及實際執行之，避免上網查郵件、閱讀新聞，或閱讀最新出版的期刊論文，避免太多吸引人的事務，影響我們的寫作過程。

過去的實證研究顯示，等待靈感來寫作是不需要的。持續不斷的寫作，強迫寫作，可以增進寫作的創意。幾乎是一天一則的。歷史上偉大的作家，含小說、詩，或戲劇，其成功的因素就是經常寫作。「認真的作家，不管有無靈感都會動手寫作。經長時間磨練後，例行寫作是比靈感還要好的朋友。」

最後的總結：訂定時間表，而且絕對的遵守。無論我們是否想寫，唯一法則就是定時的寫，日積月累之後，就自然而然的成為大量寫作的高手。

# 優質論文寫作悅讀會

瞭解論文寫作的概念與問題

(第二次讀書活動)

書名：社會科學研究法：論文寫作之理論與實務

日期：101年12月04日 地點：P312

出席人：林青蓉，張軒瑄，陳柏蒼，方彥博，林庭煒，  
宋永坤

## 【讀書心得 / 討論內容】

閱讀完「社會科學研究法」之後發現，從論文開始的架構至整篇論文撰寫結束確實需要很多的資料彙整與時間的需求。論文研究所得的最後結論，隨者時間的不同隨時有修正與推翻的狀況。

整篇論文的結構需要有系統有概念，針對論文的內容須要有整體性的思考模式，如同建案一樣，需要規畫所有的架構與系統設計，設計完整的動向也要有規定的程序與步驟。撰寫論文時，除了需要理性與客觀的角度，更要了解題目的適合程度與研究的方法，也就是要有良好的讀書方式與態度。而如何做有效的資料蒐集與評估也是關鍵因素。

論文的題目需要用可行性、經濟性、價值性與發展性去判斷整篇論文是否有意義去運作與實施，如何去判斷是否有基礎能力撰寫論文？除了了解自己的目標是否明確，資料蒐集是否來源正確，還要擁有基本的文書簡報整理資料等基本條件。

在撰寫論文時比較忌諱一些不妥的方式，例如：拼湊內容、問題意識不清楚、研究方法不符合需求、統計方式無妥善運用等等，將會導致整篇論文架構不符合原則。

當然，善用書目管理軟體也是相當重要的一個環節。從第二章的文獻探討開始，會需要運用大量的參考書目與資料分析，如何用現有的電子資料庫與軟體將資料與檔案分類則是一大重點。例如：SPSS、AMOS、EndNote等等…而文獻資料的選用標準也必須有知識性、代表性與重要性，要能襯托出其創新與擁有數據化的效果，才能將整篇論文表現的淋漓盡致。

再者，論文當中研究對象的選擇與研究問題是同等重要的。慎選研究對象能將數據做最有效的研究，讓整篇內容更客觀，而研究對象的樣本數也要恰到好處，不宜太多也不宜太少，數量太少，結論容易有質疑也不利於後續的分析；但如果數量太多，將會增加蒐集資料的所需人力、金錢與時間的配置，亦會造成後續完成論文的壓力，所以必須慎選研究對象與樣本數。對於問卷的部分，問卷題目也不宜過多，過多的篇幅會造成填寫對象的困難度與回收度，原則上以三頁為適宜標準，最多不宜超過五頁。

最後，整篇論文從開始撰寫到完成，其內容品質評估也是相當重要的一環。論文的發展，有一定的寫作格式必須遵守，才能與眾多學術人群分享意見及交流研究成果。而APA更指出，學術期刊交流是研究成果的媒介，對於論文品質內容相對要求，所以論文寫作完成後，可以讓研究者為自己的辛苦之作，找到適當的發表平台。

# 優質論文寫作悅讀會

## 探討質性寫作邏輯的思維

(第三次讀書活動)

書名：質性研究方法與論文寫作（第一版 2012 年）

日期：101 年 12 月 24 日 地點：P312

出席人：林青蓉，張軒瑄，陳柏蒼，方彥博，林庭煒，  
宋永坤

### 【讀書心得 / 討論內容】

世界上沒有任何事物比「人」更為有趣，而您再怎麼研究也研究不完(Van Gogh)。這本書教我們如何從生活體驗中敘述不同故事，質性研究過程，將會是我們生命中最奇幻的一段旅程。

願意在一起只是開始，可以持續互動是一種進步，能夠一起工作才是成功(Ford)。本書最讓我感興趣的是焦點團體訪談，覺得質性研究的方法既多元又有趣，也充滿了挑戰性，從這章我學到了，在訪談之前評量自身的實力與研究主題之可行性，在質性研究中是成功的重要關鍵因素。學會與他人良好的互動，更是一個好的研究者最基本的需求。

當我們閱讀了各式各樣的管理書籍後，並不代表着我們就會經營一家公司，除非我們真正地創業。[作中學]；原來質性研究可以如此有趣，寫論文不再是枯燥乏味，而是真正有意義的一項樂趣，是我讀完這本書最大的心得。