

# 優質論文寫作悅讀會

## 建構優質論文寫作的理論基礎

(第一次讀書活動)

書名：TOP 研究的必修課：學術基礎研究理論

日期：102 年 04 月 23 日 地點：P312 會議室

出席人：林青蓉，張軒瑄，陳柏蒼，方彥博，林庭煒，  
宋永坤

### 【讀書心得 / 討論內容】

一開始讀者可跟隨本書的指示，先閱讀書後附錄：重要詞彙釋義的部分，這個步驟可使讀者初步對那些陌生的詞彙有了認識，接著，進入本書，可發現本書作者很貼心的介紹了各個章節的大綱，使讀者更能快速瞭解本書的架構。

看完這本書讓讀者對「研究」這件事，不再是一竅不通，在研究的基礎中有了更深的了解，並體會到研究的工具及一些專業術語，另外，書中說明是否擁有足夠的研究資源，將影響未來進行研究時的進度，這也是作研究應所考量的。除此之外，如果讀者在選擇研究主題時，從自己的興趣出發，就能在研究時完全投入其中。

本書大到理論、小到撰寫的步驟及注意事項，都註解得相當清楚，從研究基本要素之間的關係來看，了解了本體論、認識論、方法論、研究方法和資料之間的關係指向，可以讓自己更清楚未來的研究走向，甚至是能預期結果。

在研究典範及研究理論的型態與應用這部分，本書介紹了許多各式各樣的研究典範及理論的意義，甚至分析比較了彼此之間的差異和交互作用，對讀者來說有了更進一步的理解，但對於第一次接觸那麼多的研究典範和研究理論讀者，剛開始閱讀時難免有些吃力，讀者可反覆詳閱精讀，以增理解。

此外，藉由本書的第八章，讓讀者清楚的了解到質性研究與量化研究之間的差別，以及該如何去執行這兩種研究方法，另外，這兩種研究方式被許多人視為是對立的，但事實上卻可以在研究中同時使用這兩種研究方法，而且大部分的研究方法都適用於這兩種研究方式，當然最好的研究往往是將這兩種方式合併使用。除了「質量二分法」之外，書中更提到訪談的技巧及問卷的調查，可加深讀者對於訪談技巧的認識，而問卷調查這部分的「小撇步」，更是對讀者在研究運用執行時的一大福音。最後，推薦這本書給讀者，盼能增加許多研究知識及技巧，順利成功完成屬於自己的研究。

# 優質論文寫作悅讀會

## 認識質性寫作的品質

(第二次讀書活動)

書名：質性研究的品質控管

日期：102年05月21日 地點：P312會議室

出席人：林青蓉，張軒瑄，陳柏蒼，方彥博，林庭煒，  
宋永坤

### 【讀書心得 / 討論內容】

這本書主要在探討質性研究的過程，論述該如何處理其品質問題的策略。針對著作質性研究且欲了解品質控管問題的讀者，提供解決方法與答案。前三章先論述了質性研究的標準、效標(含效度與可信度)、倫理問題，還有抽樣、分析歸納以及成員檢核等的策略，這些部分的內容屬基本知識，用字清楚，能讓讀者先熟悉一下這些質性研究較常被討論或引起爭議的地方，接下來則帶入到之後質性研究品質策略的三角交叉驗證法。

一開始先介紹三角交叉驗證法的概念，包括背景與各種形式。形式有資料、研究者、理論、方法各方面的驗證法，作者皆一一敘述其定義，使用範例來讓讀者知道該如何使用，並分析各驗證法的優缺點，讓讀者可以根據自己的研究，選擇合適的驗證法，以做品質的評估。

為什麼要用三角交叉驗證法呢？作者提到在質性研究品質議題中提及此驗證法的基本概念，是因為使用一種以上的研究，會比使用單一種方法的研究要有更多更豐富的觀點，進而提升研究的品質。因此此書在第五、六章更深入探討方法論和民族誌的三角交叉驗證法。前面的章節說明概念，這兩章則著重於教應用的過程，放置相當多的範例與圖片加強說明，使讀者更清楚。接著則論述如何結合應用質性與量化研究的方法，從最開始該如何設計兩者之結合，結合後會有那些結果，到進行驗證(包括驗證的範例)等這些過程都描寫得相當仔細。最後幾個章節，則又再次呼應了一開始所提到的抽樣設計、倫理及效標等方面做為總結。整體來說，這本書架構分明，且每章節開頭皆有「本章目標」，最後則有「本章重點」幫助質性研究的初學者快速抓住學習方向，更值得目前從事質性研究者在控管品質時，作為參考及依歸。

# 優質論文寫作悅讀會

## 認識論文研究的流程

(第三次讀書活動)

書名：單一個案研究方法與論文寫作

日期：102年06月11日 地點：P312會議室

出席人：林青蓉，張軒瑄，陳柏蒼，方彥博，林庭煒，  
宋永坤

### 【讀書心得 / 討論內容】

#### 一、單一研究個案之緣起與意涵

在本章開頭作者巧妙的引用「桃源在何許，西峰最深處。不用問漁人，沿溪探花去。」(王陽明·<山中示諸生>)中的句子，讓人深刻的體會與感受到作者所要表達單一個案研究的應用情境的研究方式及行為，並且經過不斷的發展及演變後成為建立「證據本位實務」的方法之一，陸續由許多不同的實驗學家做的實驗可知其研究逐漸從動物的實驗轉移至人類身上，並發現操作制約和衍生出的增強理論是從單一個案研究中獲益最多的領域。

#### 二、單一個案研究之設計類型

1960年代到1970年代早期撤回和倒反設計在應用行為分析領域的運用非常普遍，本章首先談到了撤回和倒反設計之意涵和應用也清楚的比較出其設計的意義、優勢更加比較了劣勢、應用原則以及變形，又增加了許多撤回及倒反設計之示例，使讀者可以非常快速又清楚的做一次整合及比較，其中又有多基線和多探測設計之意涵與應用，開始對兩個以上的研究參與者、行為、條件同時作基線評量，更可以用第一種跨參與者的多基線設計、第二種跨行為的多基線設計、第三種跨情境或條件的多基線設計，擁有多元的設計方式可以精確的找出想要分析及探討的地方，並且也教導及說明該如何用適當的條件或方法使讀者了解多線性設計之運用原則等。

#### 三、單一個案研究中自變項(介入方案)之發展與實施。

在第三章也一步步運用鋪成、深入的方式陸陸續續介紹了介入方案，一開頭也用了一段話告誡讀者：「不要一窩蜂實施流行的介入方案，而是要努力執行有意義的介入方案。」一語點醒了研究者在做研究時因為搞不清楚狀況而盲目的跟從時下流行的研究方法，但實際卻不是真正適用的，反而破壞了做研究真正的意義了。

再來就詳細的介紹介入方案之意涵及操作方法，介入方案中有許多的類化成效包括刺激和反應類化，在「非目標刺激出現或非目標情境」下於一變項上的表現；此非目標刺激或情境與目標者可能有以下的差異：地點不同、人員不同、時間不同、物品或材料不同、活動或情況不同等。

#### 四、單一個案研究中一變項之設計與評量

「研究的理念與務實之間，需要一做銜接橋，務實是行動的磚塊。」第一節當中開宗明義就用了這句話，表達了在做研究之前，必須要先付諸行動找出依變項評量方法的性質是直接評量或是間接評量，也要探討依變項的評量情境可分為：抽離、模擬和控制的情境，以及真實、自然和非控制情境，第二節討論「工欲善其事，必先利其器」行為觀察記錄表之意涵，依「觀察的情境」來分為自然情境的觀察和模擬情境的觀察，作者十分細心的列出多種模擬研究情況的圖表讓讀者參考並對照。

#### 五、單一個案研究效度之提升方法

作者開頭以「論文最精彩的不是達到理想結果的瞬間，而是堅持研究品質的過程」

來與讀者共勉之，並探討研究倫理，其中包括了法定倫理以及理想倫理，其中提到韋伯新世界學院字典(2001)中對倫理的界定為：符合某一專業/群體的行為標準，由此可知不同的專業/群體有不同的倫理守則。而林天佑(2002，第125頁)指出「研究倫理係指進行研究時必須遵守的行為規範。」作者又提出一句話來清處解釋了研究者必須確切了解研究倫理，以提升教育研究的品質「在研究中，沒有比倫理更重要的事項了；正知道德是

一種生活方式，倫理也是一種深深融入研究工作的生活方式。」使讀者開始有許多的思考及省思，從而提升研究品質。最後將此書介紹給目前從事論文寫作的朋友。