

希望之樹悅讀會

主題：生命的故事—感動

(第一次讀書活動)

書名：奇蹟男孩

日期：101年10月15日 地點：健康學院會議室

出席人：李惠玉、周慧美、邱貞雯、章美玲、陳慧華、
陳昭蓉、曾靜儀、劉詠欣、倪佩珊

【讀書心得 / 討論內容】

內文介紹：

命運對他開了一個殘酷的玩笑，但愛，讓生命化為不可思議的奇蹟！一個天生缺陷的男孩克服萬難、勇敢長大的感人故事「我不會把我的長相描述給你聽的。無論你腦中有什麼想像，恐怕都比那要糟得多。」——奧吉，十歲成長，對他來說，是一條異常艱辛的道路，每跨一步，都需要比別人還多的勇氣……怪物、外星人、噁心鬼、蜥蜴臉、突變人……別人總是在他背後交頭接耳、竊竊私語。

他是奧吉，一個遺傳罕見基因，天生臉部有殘缺的男孩。一出生，醫生就斷定他活不過三個月，但奧吉卻憑著旺盛的生命力活了下來，經過大大小小的面部整容手術，他逐漸朝「正常人」的路走去，但五官仍然非常扭曲，像有人用大鉗子把他的臉從中間壓扁。小時候，他不論走到哪都戴著一頂太空人頭盔，因為唯有躲在頭盔之下，才不會引來別人異樣的眼光。

十歲這一年，奧吉第一次踏進學校，進入了醜的、胖的、和別人稍有不同就會被霸凌的殘酷青春期。就在他即將融入新學校之際，一場萬聖節的惡作劇把奧吉的自信打到谷地。惡作劇背後的真相究竟是什麼？因奧吉所掀起的戰爭，又有什麼驚人的內幕？在充滿潛規則的中學校園，一不小心，就會從「受歡迎」淪落為「被排擠」的邊緣人……到底誰是敵、誰是友？敵友的分界，是否真的如此壁壘分明？奧吉要如何靠著他的智慧和幽默感，化解危機？每個人的不同抉擇，又將如何扭轉自己和他人的命運？

奧吉的入學像是一顆震撼彈，深深影響了他周圍的人。作者除了描繪奧吉眼中的世界，也加入他同學、姊姊、姊姊的男友等六個青少年的多重敘事觀點，透過他們不同的快樂、煩惱、困惑和掙扎，逐漸拼湊出事件的全貌。

一個充滿淚水、愛與希望的生命旅程，述說一個平凡的男孩，如何接納自己、勇敢長大的不凡故事；也述說他的出現，如何奇蹟似的改變了所有人的一生……

分享與討論：

- 1、遇到和我們不一樣的人(外貌)，我們怎麼和小孩解釋？
- 2、當班上有類似像奧吉這樣的同學，我們怎麼讓小孩百分百的接受並自然相處？
- 3、我們的小孩可能會是他同學、姊姊、姊姊的男友等六個青少年的哪一種？

主角奧吉是一位外貌和我們完全不同的男孩，書中用奧吉的觀點來敘述上學點點滴滴，再加上六位週遭的親友、同學的觀點串起的「奇蹟男孩」。整本書簡單易懂一閱讀就會停不下來，因為腦海中不斷浮現青少年時期的我的樣子，當時的我有些態度、看法、話語就如同書中任一角色的模樣，如陳安儀序中提到，青少年的世界，是很殘忍的。因為他們已經大到能夠很聰明的看出事情關鍵，可以一針見血的直接殺到人的痛處，然而他們又沒有成人的同理寬容和社交技巧，懂得『包裝』自我，於是他們成為最可怕的刺蝟，動輒讓人滿身是傷。青少年的樣子就像刺蝟一樣碰不得，再加上爸媽過度的「關心問候」，真的，有時就是不想講話，說了大人也不懂。

如何讓幼孩了解主角奧吉的外貌並接受，也是我認真思考的一個點，書中提到小孩第一次看到奧吉，不是故意的『噢』的一聲，都會傷到奧吉家庭中任何一位成員，可是幼兒的情緒反應又那麼直接，家長如何讓小孩

了解你我的不同並接受，教導小孩情緒反應得宜，是一門深奧的學問。我想目前只能透過週圍的人先試圖和他們分享「你我皆不同」，雙方慢慢的一起來學習同理心，在別人需要的時候，給予簡單溫暖的問候或鼓勵，讓小孩在成長中學習並培養出自己的價值觀，慢慢茁壯成為一棵堅強的樹。

書中最後學期末頒發「亨利·沃德·畢奇爾」給奧吉，校長提到因為奧吉的心，有鼓舞人心的力量，要知道奧吉如何鼓舞人心、獎牌的背後意義，我只能說：快看書吧！

書中所有的故事情節都是令人感動，加上有自己成長的影子，這本書值得親子共讀。透過閱讀及分享，讓大人可以順利一點走近青少年的世界，希望所有的父母可以真正成為青少年的朋友，學習和他們自然相處。

最後和大家分享書中英文老師布朗先生九月格言：當有人要你在正確與仁慈之間做抉擇，選擇仁慈。-偉恩·戴爾博士

希望之樹悅讀會

主題：生命的故事—訴說

(第二次讀書活動)

書名：電影裡的生命教育 2 -夢想起飛的時刻：
62 部電影，滋養孩子的熱情、勇氣與冒險精神

日期：101 年 11 月 26 日 地點：CC201

出席人：李惠玉、周慧美、邱貞雯、章美玲、陳慧華、
陳昭蓉、曾靜儀、劉詠欣、倪佩珊

【讀書心得 / 討論內容】

導讀：

李偉文以他獨特的觀點，以及長期經營教養議題的經驗，精選出 62 部電影，不論是動畫、劇情片或是紀錄片，讓家長或老師可以在觀賞電影之後，與孩子進行討論或深度對話，滋養孩子的世界觀，釐清孩子的價值觀，幫助孩子拓展視野。

李偉文與 AB 寶以一貫的對話方式，不僅引導讀者思考電影中的含意，更示範如何讓電影成為一個柔軟的介面，打開孩子的心防，增加親子之間溝通的深度。看完電影，一起回味片中好聽的音樂，或是發人深省的話語，而不是以「好好看」或是「好無聊」來當做電影觀後感的結束。

沒有什麼比一家人一起安靜看電影，看完電影後，一起分享電影所帶來的感受和電影所要表達的內涵來得有凝聚力。電視可以隨便看，電影就要好好看，讓看電影成為一家人的美好回憶。

分享與討論：

1. 最近有沒有陪孩子看電影?
2. 會幫孩子挑選電影欣賞?還是讓孩子自己選想看的電影?
3. 這本書所介紹的電影，有哪幾部電影有和孩子欣賞過?孩子看完後的想法是如何?

我試著回想起在我幼小的時候，爸媽有帶我們三姐妹到電影院看電影，看什麼電影我忘記了，但是那份溫暖的感覺是很真實的。

當然，在現在的生活中，我們都是透過文字或影像這兩個工具來引導孩子學習，文字必須後天學習，一個字、一個字，一句話、一句話的學，不學就不會，但是文字可以承載最多的想像與內容。尤其學齡前的孩子，對這個世界還充滿了好奇，對未來也滿懷憧憬，應該多給予他們一些美好與正面的想像，好鼓舞孩子們探索的熱情。總是會覺得，當我們陪著孩子一起看電影時，就是孩子夢想起飛的時刻，換句話說，若能挑選適當的影片，陪著孩子一起觀賞，當孩子精神上可以投射成為劇中人物，跟著一起哭一起笑，一起面對生命的困境與抉擇時，看電影就可以一種成本非常低的「情境教學」，尤其在生命教育的實施上，更是一種非常有效的工具。

我的孩子最近很喜歡看的一部電影-崖上的波妞，這電影我已經陪他看了不上 5-6 次了，電影裡的台詞、片尾曲，他也能記得幾句，甚至還會模仿電影中那人魚變成小女孩的台詞與動作。雖然我當時在陪他看這部電影的心情是非常無趣的，但看到他每次看完電影後的表情，是快樂的、滿足的，那種無趣的心情，就一掃而空了。有空陪陪孩子看看電影或電視吧!

希望之樹悅讀會

主題：生命的故事—體驗
(第三次讀書活動)

書名：Choyce 體驗式教養：帶孩子自助旅行 250 天

日期：101 年 12 月 24 日 地點：CC201

出席人：李惠玉、周慧美、邱貞雯、章美玲、陳慧華、
陳昭蓉、曾靜儀、劉詠欣、倪佩珊

【讀書心得 / 討論內容】

導讀：

在教養的路上，作者始終覺得能給孩子的知識太少，因此把孩子帶出門，去欣賞人文風土、自然風光、參觀博物館美術館，藉由孩子們直覺式的反應，體會另一層生活的意義。當作者第一次帶著三歲及一歲五個月的小孩出國自助旅行，至今總共展開共 250 天，遠征歐洲、日本、東南亞等國，她用良好的態度陪伴孩子成長，並藉由一次又一次的旅行實踐培養孩子的生活態度、觀察力、國際觀及語言。

一：出門旅行，實踐教養

1. 旅行中實踐生活教育
2. 相互扶持，情感加分
3. 適應各國飲食及環境
4. 從家務勞動培養生活態度
5. 從生活教育延申至旅行

二、旅行是獨立成長的開始

子喬子均都是跟媽媽在旅行的逆境中學習獨立與成長

1. 試著讓孩子參與規劃行程
2. 不同的旅遊點移動，培養孩子適應時差、轉換交通工具的困難、適應旅館的轉移。
3. 異地鍛鍊刻苦精神：要走很遠的路、找不到旅館位置、不見得餐餐都有美味(熱)食物，趕行程時無法午睡。

4. 培養守時觀念：火車飛機不等人

三、打開孩子的五感

1. 零下十度大風雪
2. 紫色薰香嘉年華
3. 打開味蕾體驗

討論的議題：

1. 多久會有一次家庭旅遊?
2. 是否會讓孩子協助規劃行程、安排交通、選旅館? 是或否的理由?
3. 最近一次帶孩子旅行學習到的事?

心得：

因為媽媽我也是極度熱愛旅遊的人，希望自己的興趣也能變成孩子的興趣，全家的樂趣。也希望孩子的世界能夠因為我們安排的家庭旅遊能夠有更不同的回憶、見識到不同的視野、體驗不同文化及食物。

很佩服作者有這種勇氣，可以不畏懼 1 個人帶 2 小小孩在旅行中所遇到的種種艱辛及困難，還是堅持如此實踐她的教養態度。

很多人都會說花這麼多錢帶小孩出去玩又不曾記得，也玩不到什麼東西，雖然他們長大可能記不得全部的

事，但看照片他們可以知道小時後有看過海豚、企鵝，餵過鳥、袋鼠，這都是人生很特別的體驗。有能力可以去國外走走、經濟狀況不允許出國就在國內玩，重點是全家很親密的在一起享受在旅行過程中所遇到種種開心與不開心的事。並藉由接觸大自然，打開孩子的感官，培養對事物的觀察力、增加生活體驗。