

美麗人生悅讀會

主題：勵志

(第一次讀書活動)

書名：美夢成真：寫給未來的自己

日期：102年01月15日 地點：經濟系

出席人：黃閔鈴、林禹伶、鄧紫婕、周宜靜、林曉慧、
洪翊涵、郭書涵、林育宏

【讀書心得 / 討論內容】

侯文詠-我就是忍不住笑了讀書心得

「人生就如同一本書，愚者將其草草翻過，而智者卻細細品味其奧妙，因為他知道——這本書只能翻一次。」
生命的旅途上，每個人都會遭遇一些極度低潮的時光，或許痛徹心扉，或許心如刀攪。如果這些令人感到難過的時光，能為接下來的人生帶來進步的動力，那麼大哭一場又何妨？但遺憾的是這些悲傷往往只遮掩了生命未來的陽光，停滯了向前的腳步。

這本書的故事往往帶給讀者一個感覺，其實我們生活的很快樂，不是嗎？生命就如同露珠，換個角度，看到大不相同的世界。你可以選擇看見一顆黯淡無光的水滴；也可以換邊細瞧，見到光芒四射的彩虹鑽石。作者往往以輕鬆的筆法或觀點來看待事物；用不一樣的角度切入我們生活中的日常瑣事，讓讀者驚覺到，如果用這種心態來思索，不是怡然自得嗎？

作者在其朋友失戀的時候，想的不是安慰朋友，而是張貼上網，徵求網友看法與意見；親人過世這種哀傷之事，寫的不是哀戚的氛圍，而是五子哭墓哭錯家；正如作者自己所言：「只要還保有笑容，我們就保有了對美好的想望與對生命的幽默。只要保有了這些，不管發生了什麼，我們知道，我們終將可以堅定、安好的走下去。是的，我就是忍不住笑了。」任何人的人生，自然不可能不遭遇到困境，不可能總是充滿歡樂。但是不論外在的世界如何困苦，真正決定感受的，卻是自己的內心與思維。

書中涉獵很廣泛，多數取材於作者自己與其朋友，文章不一定是篇篇都隱含深意，亦或是要發人省思；但每篇可能令人捧腹大笑，也可能會心領的會心一笑。人在困境中時，往往會因為痛苦而煩惱不堪，卻忘記了那些屬於我們美好的人、事、物。本書的文章，總能勾起專屬於各自的美好點滴，憶起那些我們該知足走下去的動力。泰戈爾：「當你為看不到落日而流淚的時候 你就會錯過更美的星空。」

在只能走一次的旅途上，你選擇帶著什麼樣的心情旅行呢？

「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。」

美麗人生悅讀會

主題：旅遊

(第二次讀書活動)

書名：文化苦旅

日期：101年12月17日 地點：經濟系

出席人：黃閔鈴、林禹伶、鄧紫婕、周宜靜、林曉慧、
洪翊涵、郭書涵、林育宏

【讀書心得 / 討論內容】

文化苦旅讀書心得

打開窗子探出頭去，熙來攘往的人們在街上摩肩擦踵，眼神卻無任何的交會，只是相互交錯，然後離去。何等悲悽，曾幾何時，我們的人生都只是盲目的忙碌，忘了讓心去欣賞屬於自己的人生風景？

余秋雨——充滿爭議的文學巨擘，用他細膩的筆法，寫下了屬於他人生旅途中的種種風景；用他內心沉痛而豐富的感情，細細描繪出中國文化的每一道風景。

你可以看見書中的字句充滿了主觀，作者不追求客觀的角度描摹文化，也不在意寫法的偏頗會帶來爭議，文章中字字句句來自於他自己的情感，抒發的角度也往往是屬於他的第一人稱，但也因此，他將心中的苦澀酸楚，寫的更加淋漓盡致。首篇「道士塔」即在描寫，因管理者有眼不視泰山，而將中國的文化瑰寶，廉價銷往外國；又將洞窟裡的壁畫，一一消抹殆盡。一般人到此地一遊，可能匆匆一瞥，心覺可惜就離去，但作者卻是用憤恨又無奈的筆法，記下了這個景色的心酸，與背後學者努力的拯救。筆緒中的字字珠璣，彷彿令時空開始交疊，景色不再只是景色，而是作者心靈與文化輓歌的邂逅，筆鋒下不只寫出惆悵，也同樣看到了文化學者的尊嚴。

作者寫來雖偏執，充滿了屬於自己澎湃的情感，但仍然以文化、以詩人、以中國人的情感各種角度，細細描繪出中國難能可貴的每一隅。或許文句中的觀點不是點點具能讓人信服，但卻是篇篇都能讓讀者重新省思，身為知識份子的我們、身於中華文化的我們，該用什麼樣的態度與精神，來面對這些文化喪失與歷史真相？

「文化苦旅」，不只是走過了苦楚，也讓我有所醒悟，人生不該只是汲汲營營，而該細細咀嚼屬於自己身旁的每道風景。唯有靜下心來思索，才能找到屬於自己的責任與價值；只有讓視野廣闊，才能讓心靈坦適。

美麗人生悅讀會

主題：勵志

(第三次讀書活動)

書名：美夢成真：寫給未來的自己

日期：102年01月15日 地點：經濟系

出席人：黃閔鈴、林禹伶、鄧紫婕、周宜靜、林曉慧、
洪翊涵、郭書涵、林育宏

【讀書心得 / 討論內容】

本書的概念很直接簡單：「只要你相信能夠完成，那麼你就能完成。」這簡單的理念，實作來卻往往不易，因為人們總害怕改變與失敗。從牙牙學語到成年，總有著無數的綺麗夢想，有著無數的理念想要去實現，而今不斷成長的我們，還有幾個記得最初所立定的甜美夢想？還有幾個即使不斷遭遇挫折，卻從不偏離自己預定的飛行方向？又有幾個，真能披荊斬棘擁抱了自己的寶藏？

曾幾何時，牙牙學語說出的保護世界和平，變成只願全科成績合格？時間就像雕刻家，再臉上刻劃著一道又一道的痕跡，嘲笑著人們一個又一個虛幻的夢想，等到白髮如霜時，「老大徒傷悲。」

人們總是不斷與現實妥協。

此書即是以各種例子與觀念告訴我們，「失敗並不可怕，可怕的是失敗後一蹶不振。」人們應該要勇於突破與冒險，堅信自己能有所成功，那麼才真的有機會有所發展，若只是枯守於現況，安逸於一成不變的生活，是不可能讓事情有所轉機的。人類生命的任何一個階段都有能力去完成他們的夢想。蜀之鄙有二僧，貧者一瓶一鉢已足以抵達南海取經呀！

文中所提到的不僅是方法，也是賦予讀者信心，如同牧羊少年奇幻之旅一書中所說：「人們不該害怕改變，只要不斷朝著夢想前進，『整個宇宙都會聯合起來幫你完成』。」對於書中這種比馬龍效應，不論是深信不移，亦或是持保留態度者，都應該學習其中堅定的信念與想法，認真做每一件事的態度；信心能灌溉每一項能力，使每項表現有所滋長；動搖或膽怯對事情卻是無所助益。

積極的享受挑戰吧！林肯：「人們想生活得愉快，他們才會擁有快樂。」

我，擁抱夢想，決不妥協。