

人生的滋味悅讀會

紙的藝術! 品味雙手創作
出來的美麗新世界!!

(第一次讀書活動)

書名：蝶谷巴特技法全書

日期：102 年 10 月 30 日 地點：I201

出席人：傅美琪、楊雯蘭、周淑美、曾君萍、林宜慧、
林錦淑、鍾穎潔、陳春滿、李佳旻

訪客：陳美玉、林姿含、洪芬芬

【讀書心得 / 討論內容】

導讀人：李佳旻

蝶古巴特(Decoupage)這個字源自於法文的動詞，意思是將圖形剪裁、拼貼在物品或家具上，透過美麗的圖形讓平凡的物品展現創意的裝飾藝術。第一次接觸到它，是在台北市花博時期免費 DIY 體驗課程，其方法簡單，也相當具有成就感的手工藝，連幼稚園的孩子都能夠獨立完成。此次閱讀會的主題以實作的模式進行，由我充當冒牌老師，說真的非常緊張且害怕，若教的不好會破壞大家對蝶古巴特裝飾藝術的喜愛，第一次實作後看到大家充滿成就感的表情與作品就放心囉。

嚴格來說蝶古巴特就是一種重組的技法，本書從最基本的工具、坯體材質、圖案排列構思到各種不同作法及所需的步驟等，都有詳細的圖文介紹和小秘訣，對於初學者來說是一本非常好的工具書，任何人只要會使用剪刀或撕的動作就能創作，即使是相同的餐巾紙圖案交給不同的人，經由自由創作重新組合拼貼出來的作品，也會有大大的驚喜，而這就是蝶古巴特有趣且好玩的地方。

然而蝶古巴特最實用的地方是大家可以將生活中隨處可見的素材，不論是吃完的喜餅禮盒、玉米鐵罐更甚至是具有紀念價值的老舊家具，都可以利用 Decoupage 發揮個人的巧思及想像力拼貼創意，即使不會畫畫也能賦予這些東西新的生命，化腐朽為神奇，創造屬於自己獨一無二的生活美學。

對我而言它亦是親子同樂的好遊戲，只要一把普通的剪刀，就能激發孩子對空間及色彩的敏銳度、建立自信心與成就感，更能解決小公主學校每年讓人頭痛的校園義賣產品準備工作。閱讀完這本書讓我學習到許多不同的技巧，收穫頗多，同時也跟寶貝約好一起挑戰書中介紹的『彩拓法』及背景色的處理，期待今年的作品更豐富更有變化。

人生的滋味悅讀會

紙的藝術! 品味雙手創作
出來的美麗新世界!!

(第二次讀書活動)

書名：蝶谷巴特技法全書

日期：102年12月04日 地點：I201

出席人：楊雯蘭、周淑美、曾君萍、林宜慧、林錦淑、
鍾穎潔、陳春滿、李佳旻

訪客：陳美玉、林姿含、洪芬芬

【讀書心得 / 討論內容】

導讀人：鍾穎潔

“毫無美術天份的你，想要完成一份屬於自己特有風格的作品，想要晉陞成為藝術創作者的一員?! 只要你會剪、會貼、會拿筆，就可以進入拼貼的創作領域。讓你可以在短時間之內做出一個美美的，獨一無二完全屬於你的作品。只要你瞭解它的製作過程，任何人都可以上手，簡直是不會畫畫的人的一大福音。”

從來，我就是個美術白痴，不論剪、貼、畫、還是只是描個邊，對我來說都困難重重。看到前一段的介紹，我超心動的，10月30日帶著“有可能嗎?”的心情跟著同事開始我們的蝶谷巴特之旅。

真的簡單。只是把漂亮的圖從衛生紙剪下來，而且可以隨便剪哦，在空白的杯墊上比劃比劃，選好位子即可。這對我來說倒是有點難度，實在沒有什麼設計概念，比著比著倒也找好位子了，沒想到只要塗個膠、把圖案放上、再塗個膠就算完成啣，果然真的有可能耶。可是，人就是不能太得意忘形，塗著塗著居然忘了老師的諄諄教誨一要輕柔哦~，所以，生平第一個蝶谷巴特破了…。

經過老師跟助教的巧手，救回了我的作品。在大家都成功的歡笑聲中，我的破了的作品倒是與眾不同了起來，結論是，要聽老師的話，還有，蝶谷巴特讓美術白痴的我好有成就感，原來想要享受創作的樂趣，真的一點都不難。

接下來的第二次創作果然得心應手了起來，很順利地完成了全世界獨一無二的小錢包。因為比較熟悉了，所以這次可以花更多的心思去思考圖案的編排，也更從容地將作品完成，短短的一個小時完全沈浸在蝶谷巴特的世界中，暫時忘了世間的紛擾，很棒，真的，有機會你也要來試試哦。

人生的滋味悅讀會

紙的藝術! 品味雙手創作
出來的美麗新世界!!

(第三次讀書活動)

書名：蝶谷巴特技法全書

日期：102年12月30日 地點：I201

出席人：楊雯蘭、周淑美、曾君萍、林宜慧、林錦淑、
鍾穎潔、陳春滿、李佳旻

訪客：陳美玉、洪芬芬

【讀書心得 / 討論內容】

導讀人：黃郡慧

蝶谷巴特這種技術可以在短時間內做出一個美美的作品且是獨一無二的，不需要太高深的技巧，步驟也很簡單，先上第一劑膠，接著放上自己想要的圖案，再上第二劑膠，等著晾乾就完成，其中的小撇步就靠佳旻老師的提點，這學期總共完成兩個作品，第一次做的是杯墊，但由於我的構圖不完備，所以做起來醜醜的、亂亂的，第二次做零錢包，第二件作品比較有概念了，所以我的青蛙包算是成功。今天看到成員的作品大集合，覺得大家都太有藝術的天分了，希望下次讀書會可以帶領大家繼續嘗試另外有趣的活動。

