

優質論文寫作悅讀會

協助教師輔導學生研究寫作

(第一次讀書活動)

書名：研究方法與論文寫作(第二版)

日期：102年10月29日 地點：P301

出席人：林青蓉、張軒瑄、陳柏蒼、方彥博、林庭煒、宋永坤

【讀書心得 / 討論內容】

當有疑問及想法時，開啟很多人的那扇窗，「研究」既是如此。「研究」這門學科是激起很多的「為什麼」，為了解決這些「為什麼」，就是需要手段來解決這些疑慮了，這也就是「研究方法」。

作為研究者，正需要利用此本研究方法與論文寫作來協助。此書的開頭概說了很多研究到底是什麼？怎樣才叫做研究？如果想要作研究，必須就像此書所強調的，努力持續觀察是其中很重要的一個要素。研究當中又分為質化與量化研究，質化研究是一種方法論，量化研究則收集大量統計數據證實結果。

本書內容當中說明了許多質化與量化研究的意涵、類型、設計與實施。特別是在論文寫作部分，寫論文就像寫一本故事書，但是這本故事書是要有憑有據的，是不可以隨意說的，好比在口試時，這本論文就是相當重要的依據，它是一本證明一種努力，所有口試委員都會藉由這本論文與口述介紹來發表疑問，當然在寫作上面就必須要有許多技巧，從第一章緒論是研究的開頭，代表此研究對社會的貢獻，在第二章文獻探討部分，不管質化或是量化研究，是必須支持你所有研究的基礎，第三章研究方法當然就是核心，它是主要探討本身研究的架構與研究工具，而到第四章分析資料，就是證實研究的內容結果，最後在第五章結論部分，就是本身研究的關鍵，它代表著此研究的重要性，在書寫上必須要深入探討，因為一個研究不僅只是如此，還要有後續研究。所以，此書對於初學或有經驗研究者，在從事研究與寫作方面的幫助是相當大的，值得推薦給從事社會科學研究的老師與學生們。

優質論文寫作悅讀會

增進研究寫作的功力

(第二次讀書活動)

書名：研究論文寫作：撰寫與投稿的寫作(武功)祕笈

日期：102年11月26日 地點：P301

出席人：林青蓉、張軒瑄、陳柏蒼、方彥博、林庭煒、
宋永坤

【讀書心得 / 討論內容】

書為一本引導式的研究書籍，可協助指引研究生了解如何完成論文。書中將內容分為十六章節，以循序漸進的方式，指引讀者探討在撰寫論文過程中將會遇到的阻礙與問題，並引導研究生們如何處理面對這些困惑以及挑戰自己，內文中也提到相當多的期刊或博士論文的實際案例來加以說明，可讓研究生閱讀此書時更有共鳴與更能深入瞭解書中所以指引的含意與方向，對於初次從事學術研究的碩博士生們，更能駕輕就熟，有效而快速地上手與增加其論文寫作的功力。

跟以往的研究法相關書籍與教科書不同的地方是本書更著重在協助引導專業的研究者與博碩士生發展出正確的論文撰寫與相關基本能力，更透過作者依據他們多年的個人專業研究以及指導學生論文的相關實際經驗，更具體而精細的說明及指引如何更有效與專業進行論文撰寫與思考的每個步驟與如何因應各種隨之而來的撰寫挑戰。

經由相當多的實際案例說明，搭配專業且引導式的指引內容，包含撰寫論文前中後所會面臨的不同細節與基本問題，書中還將每一大段落的主要提醒研究生注意與解決正視問題的重要做法，每一段落前都要有主要副標題，更可讓撰寫者清楚了解並可以更依循這些方式，作為最重要的提醒事項。

從最初的書籍分類到排版醒目提醒研究者重要細節，更有實際案例說明即將會面臨的狀況，以及若遇困境時需如何面對處理，整本書有系統地歸納與循序漸進的指引，相信透過本書籍一定可專業與快速指引相關的研究生有方向與步驟的撰寫完整論文，進而增加投稿成功的機會，使研究成果可與他人分享。

優質論文寫作悅讀會

瞭解論文寫作基本要求

(第三次讀書活動)

書名：老師在講你有在聽嗎？論文寫作之規範及格式

日期：102年12月24日 地點：P312

出席人：林青蓉、張軒瑄、陳柏蒼、方彥博、林庭煒、
宋永坤

【讀書心得 / 討論內容】

在研究生或大學部學生的求學過程中，論文是取得學位最重要的工作之一。但絕大多數學生對於論文撰寫毫無經驗，經常毫無頭緒，不知道如何下手。指導教授也經常不知道學生的需求，本書可作為老師指導學生論文時相當好的素材。例如：如何團隊合作，如何和同儕溝通，當面對意見衝突時又該如何化解。

寫論文時表達能力相當重要。若論文句意表達不完整、邏輯不通順、章節段落不明、結構凌亂、圖表格式雜亂無章，及參考資料雜亂無序，或模糊不清時，是很容易令人誤會的。也讓人難以從這一堆文字中，得知研究者的貢獻，所以有條理、秩序對學位論文來說是相當重要的。

從“老師在講你有在聽嗎？—論文寫作之規範及格式”這本書中，吾人可學到論文撰寫特別需要注意的事項：

一、研究目的：

研究目的就是要清楚列示學位論文將具體達成的目標。一篇好的論文，倘若能在一開始就能清楚列出與表達論文之主要研究目的，將決定讀者是否看繼續下去，讓讀者清楚知道此論文的貢獻與價值，並預期論文撰寫者會提供甚麼樣的答案。

二、文獻回顧：

所謂文獻回顧就是藉由過去研究搜尋並釐清出自己的理論基礎、實證(實驗)架構，或找出理想、合理的分析方法。許多作者常常只是為了文獻回顧而回顧，常常會造成理論架構，或實證(實驗)內容等看不出彼此的關聯性，甚至毫無關係，形成「去之可惜、留下無用。」的獨立內容。我們應該要從許多的文獻中，探究過去的資料究竟哪裡有缺失，並找到值得深入探討之處，且加以評論，而非平鋪直敘將大篇文章，以自己的說法轉述一次而已。書中也有提到，好的文獻回顧是明確讓讀者知曉作者由相關文獻的回顧，得到何種啟示，也將相關文獻做更完整的融合，讓讀者看得出作者對於所有相關文獻的評述及了解過去已有的成果。

三、理論架構：

理論的內容常過於艱深，導致理論架構看起來過於艱澀難懂。理論簡單的來說就是推論的依據，所以我們應該對理論的部分做適當的取舍，避免甚麼都想抓，卻模糊了焦點，使讀者摸不著頭緒。

四、結果與分析：

意指針對論文所列的研究目的提出解答，分析結果的答案，應該與緒論、前言中的研究目的達到一致，並且就自己的資料加以解釋與分析，讓讀者更能從學位論文中知道結果與分析手法。

五、結論：

是論文最後一部份，應就大範圍進行歸納與整理，而非以細節進行一一陳述，最後的結論和一開始的研究目的所提出的問題，以達到解決，並完成問題分析與探討。而讀者最期待的部分是依據自己的研究結果所提的建議，而非歸納別人的建議轉述，所以不論是學位論文的首或者是尾，都是非常重要的。