

## 讀饗悅讀會

手足之情，家族的動人尋根故事。

(第一次讀書活動)

書名：遠山的回音 **And the Mountains Echoed**

日期：103 年 04 月 11 日 地點：資訊工程學系辦公室

出席人：白玉華、朱美珍、王秋光、余珮瑤、林昭伶、林欣瑜

### 【讀書心得 / 討論內容】

『在是非對錯的疆界之外，有片曠野，我將與你在彼方相會』—賈拉魯汀·魯米，十三世紀。的確經過長達半世紀，橫越三大洲，彼此的思念牽掛，終將分散的親人一一尋回！本文依然發生於阿富汗這個苦難的國家，雖然與我們的文化差異極大，但愛情、親情、友情是一樣的。

就如同阿布杜拉父親敘述的故事，故事中阿育老爸想的：砍掉一根手指，才能救整隻手，他把最心愛的小兒子給了魔怪；阿布杜拉的父親也把他最愛的，年僅三歲的妹妹帕麗送給了納比舅舅的主人—華達提夫人，從此妹妹在他們的生命中消失，但父親也似乎交出了他的靈魂，心中再也没有多采多姿的故事，臉上再也無法有任何表情了！這種不得已的放手算不算心狠？

阿布杜拉的繼母帕瓦娜有一位美麗的雙胞胎姐姐，他們從小緊緊相連，合而為一。但姐姐永遠是天空最亮的太陽，所有的人圍繞著她，帕瓦娜站在她的身旁只有自卑自憐。最後為了心愛的男人，她選擇背棄了姐姐，設計讓姐姐從樹上跌下，也在姐姐的哀求下幫助癱瘓的她自殺，換得嶄新的人生！這種不得已的放手算不算心狠？

阿布杜拉的納比舅舅，出於善意及真誠的心，幫助需要錢的妹婿，將姪女帕麗送給了無法生育，生活頹廢的主人華達提夫人，希望兩方都藉得改善一切。那裡知道原來主人的最愛是他本人，這在多年以後，主人中風，華達提夫人帶著帕麗遠走巴黎，納比在整理主人東西時，才發現這樣的一段感情。基於道義及情感，他無法放下主人離去，一直陪伴到最後，也如同她妹一樣，幫助了病痛的主人安樂死。這種不得已的放手算不算心狠？

阿布杜拉的妹妹帕麗雖自小被華達提家收養，但她被不受桎梏的詩人母親帶離喀布爾。在她的心中一直存在一種特別的感覺，她覺得在她的人生中少了某種對她的生存非常重要的東西或某個人。這樣的感覺有時是隱隱約約的，有時又是那麼清晰。直到她結婚生子之後，這感覺已不再那麼鮮明頻繁，取代的是滿足及快樂！但在接到了納比舅舅的遺書後，她心中的回憶被剖開，一切都明顯了；軟綿綿的，是那隻握住她手的手，硬梆梆的，是哥哥阿布杜拉讓她臉頰抵靠的膝蓋。她始終覺得心裡破了一個洞，這個洞在她的生命裡是一個極大的缺憾。在她有生之年，她必須填滿這個洞。多年之後，她終於在美國加州找到了痴呆的哥哥阿布杜拉，也找回了失去的那一部分！不記得的失去算不算失去？

當痛苦的呼喚消失在遠山之間，作者胡賽尼依然不忘給我們一個絕美的回音。

# 讀饗悅讀會

如何打破人與人之間的階級藩籬，追求真正的公平正義？

(第二次讀書活動)

書名：羊毛記 Wool

日期：103 年 05 月 09 日 地點：S606

出席人：白玉華、朱美珍、王秋光、余珮瑤、林昭伶、林欣瑜

## 【讀書心得 / 討論內容】

他欺騙你，隱瞞真相，但卻是真心為你好……

他不惜殺人，只是渴望你能夠好好活下去……

你，願意這樣活著嗎……？

本書描述未來的世界，經過巨大變動後，空氣中瀰漫著致命的強酸毒氣，是一個無法給人生存的空間，因此所有僅存的人類全部住在所謂的地堡。地堡是一個像 101 的大樓，不同的是它埋在地下，一共有一百四十四層樓，每層樓高將近十公尺，從最底層到最上層，高度超過一公里。樓與樓間只有一座中央螺旋梯，沒有電梯，並且分成三段，代表三種不同階級生活；上者為行政管理資訊階層，中者為生產區，下者為勞動機電區。在這個每個人都安份守己平靜的地堡中，其實隱藏著很多的秘密，就在一連續死亡事件後，真相被一一發掘。

地堡最大的禁忌，最嚴重的犯罪，就是當眾說出「我想出去」。一旦說出口，那個人等於是被判死刑，必須穿著防護衣，走出頂上的閘門用羊毛去擦拭唯一在頂樓牆上的巨大顯示幕，但出去的後果是不到數秒鐘，就會受到強酸毒氣攻擊，瘋狂嘔吐，肺開始融化，所以外面的山丘上遍布屍體。既然是出去必死，那為什麼還是有人干冒巨險，也要一試？是有更重要的東西需要思考，或者因為內心極度深沉的困惑，到底在牆上巨大的投影之外，世界究竟是什麼模樣？

本書就在保安官自動要出去，首長及副保安官被謀殺，新任的保安官朱麗葉要抽絲剝繭找出事因下，地堡開始動搖了！資訊區的頭頭白納德是關鍵人物，他強權霸道，想一手抓住地堡所有的掌控權，如果有人不從，首長就是一個例子。新任的保安官朱麗葉一直在底層與機器工人生活，她具備洞悉一切問題潛在的能力，就在她快要找到真相時，也被白納德判處了死刑，出去清掃。所幸她在好友幫忙下，改善了原是騙局的防護衣，她得以不死，因緣際會找到了鄰近另一個幾近全部滅亡的第十七地堡，原來世界上共有 48 個地堡，但地堡間卻不允許通訊，這又是什麼陰謀？可能要在完結篇中才能找到原因！同時間她在第十八地堡的友人卻因為她的死亡發動暴動，死傷無數！最後為了救她心愛的男人，她又回到原來的地堡，白納德卻因部屬的轉念間被處死了。從此他們有個共識，要對抗的是知道真相，卻矇住地堡居民的高層，地堡中的居民可以擁有真相，擁有很多知識，也可以有自己的目標！另外第十七地堡存留的幾個小孩在朱麗葉幫忙下，抽掉了下面的積水，也可以開始新的生活。

因為是翻譯小說，一直對書名與內容無法聯想一起，想了一下，wool 是指用來 clean 的設備，應該也可以指那個讓人心生恐懼的機制。看完本書，心中不禁感慨，人或許可以一輩子安於現狀，依循規制，就如預定行程走完一生，這是一種美好，平安順利，但似乎也少了什麼！少了思考，少了激情，少了行動，這樣的人生其實就像溫馴乖巧的綿羊，不用真相，沒有目標！你選擇那一種呢？

## 讀饗悅讀會

如何打破人與人之間的階級藩籬，追求真正的公平正義？

(第三次讀書活動)

書名：塵土記 DUST

日期：103年06月13日 地點：S606

出席人：白玉華、朱美珍、王秋光、余珮瑤、林昭伶、林欣瑜

### 【讀書心得 / 討論內容】

在虛幻的夢想和無比的恐懼之間，是一種渴望，  
渴望看清這個世界，渴望讓這個世界變得更好！

本書是羊毛記的完結篇，十八地堡的茱麗葉死裡逃生之後，被選為首長，資訊區的頭頭也換成了她心愛的男人—盧卡斯，地堡的人民對這個強悍聰明的首長顯得又敬又畏，她曾經到過外面的世界，卻可以活著回來！茱麗葉在其他人的告誡下，不得公開尚有其他地堡的訊息，但她心繫十七地堡的幾個小孩，因此找到最底層的鑽土機，預備由地下橫向，向外挖掘地道，希望可以通到十七地堡，接回仍生存的幾個小孩！也同時告知所有地堡居民，外面還有更多的人類存活在更多空間，世界上不是只有孤獨的他們。

資訊區的頭頭盧卡斯一直透過特定的伺服器與第一地堡通訊，第一地堡擁有最先進的科技，事實上整個地球被毀滅的計畫是由第一地堡少數掌權者執行的，為免恐怖分子威脅到美國的優勢地位，所以發動奈米戰爭，以無所不在的微塵，殺人於無形。這場戰爭幾乎滅絕了全人類，只留下像種子一樣被置於五十個地堡的人，這五十個地堡代表著美國的五十州。這些為數不多的掌權者以冬眠技術，輪流甦醒來控制監督地堡的安全聽話，以期未來有個完美的新世界；一旦發現地堡出現異常或被污染現象，便灌入毒氣，執行關閉動作。在茱麗葉找到的地圖上畫上X的地堡，即是所有被關閉的地堡。其實第一地堡的掌權者本就是要一一剷除最不聽話的地堡，最後只留下一個最容易控制的！

盧卡斯一直與第一地堡的唐諾聯絡，唐諾教導盧卡斯很多的知識，但原來唐諾是藉由安娜幫忙，假冒第一地堡的首長，希望救出所有地堡人民！在這件事被拆穿後，唐諾被抓到了，十八地堡被關閉了！所幸此時茱麗葉已挖通了地道，少數人幸運的逃到了十七地堡，但仍有數千人遭難，包括盧卡斯在內！這時真得可以感受到要毀滅一個世界是多麼容易，為什麼人會有權力幫別人決定生或死？

在新的地堡什麼都沒有的情況下是如何生存，或就是等死？所幸這時藉由無線電，茱麗葉又和唐諾的妹妹夏綠蒂聯絡上了！夏綠蒂是舊世界的飛行員，會操控無人機，她告訴了茱麗葉有關目前外面世界及一個”種子”的訊息。這個訊息促使了茱麗葉開始製作防護衣，帶領大家離開地堡，到外面尋找新世界，去到種子的新天地！

讀完這二本書後，心中久久迴旋不去的感受，如果不冒險，地堡的人們不會死，依然不知所以地活在當下，但冒險卻是要付出慘痛的代價的！要感歎的是要毀滅一個世界是多麼容易，但浩劫後的重建卻是多麼困難。我們的所作所為，所有的決定，發生過的一切痕跡，過去的一切永遠存在，永遠無法改變，所以我們不能搞砸！