

# 人生的滋味悅讀會

主題：品味人生

(第一次讀書活動)

書名：最美的錯過 The Best of Me

日期：103年11月6日 地點：國賓長春影城

出席人：傅美琪、楊雯蘭、周淑美、曾君萍、林錦淑、  
陳春滿、李佳旻、黃嫻宜

## 【讀書心得 / 討論內容】

導讀人：曾君萍

作者：尼可拉斯·史派克

電影名稱：有你，生命最完整

剛開始看到書的介紹時，以為會是另一個羅蜜歐與茱莉葉的故事，翻閱後，又以為是另一個麥迪遜之橋，隨著書頁的翻轉作者硬是讓我一次次更換思緒，只能跟著文字起舞…。

故事是描寫一對情侶，命運，讓她錯過此生最摯愛的那個人，卻也讓她重新與他相遇，註定是兩條平行線的兩人，亞曼達·柯立耶與道森·寇爾，一個是名門世家；另一個，則是最惡名昭彰的罪犯家族，完全不可能有所交集的兩人，竟在十七歲那年不顧流言與反對，相知相戀、互許終生，但為了不拖累亞曼達的人生，道森忍痛選擇分手；而一場肇事意外，也使得道森銀鐐入獄，帶著歉疚離鄉遠去，他們終究只是交錯而過，道森自此更加遠離人群，而亞曼達也抱持著遺憾渾渾噩噩過著自以為完美的日子，短暫相戀的一年，從此成為兩人心中最美、最深刻，卻永遠也無法再擁有的愛戀。

二十年後，由於好友的葬禮，亞曼達與道森終於再度重逢。在回憶過往的同時，他們發現彼此仍然深愛著對方，尤其是道森，竟再也沒交往過任何一個女人，兩人動搖了，如果當初義無反顧地追尋真愛，現在的人生是否就不會有那麼多遺憾與悔恨？當生命再度交會，如何選擇？如果重新選擇一次，這份愛，是否仍會是最美好的記憶？

故事的主角在初相戀時充滿了對未來的期待，是那麼的熱情純真，但隨之而來的現實卻不停的打擊他們，亞曼達承受著來自父母期待與壓力，而道森則背負著家族陰影的原罪，兩個相愛的人卻在最相愛時分手，彼此成為心中最難忘的傷，時間緩緩流逝，這份傷痛從未被撫平，只是深埋，直到兩人再度相遇，心裡的傷才找到出口，美好的回憶與現實生活的挫折，讓故事的主角不禁回想舊時的點點滴滴，也無法控制不去想「如果當初…或許今日就是…」只是，「如果當初」這個假設是不會有答案的，當時如何如何已經不再重要，因為事情已然發生，再多的追悔也沒有意義，現實是女主角在經過二十年個年頭已有了自己的家庭與人生，道森是屬於她人生中最美也最遺憾的記憶，是過去，是求之而不可得的珍寶；現在的她也有屬於他珍愛的孩子，一樣仍是受父母期待的孩子，真愛與親情同樣難以割捨，亞曼達被作者賦予最真實的人性，她在愛情與現實的抉擇之間猶豫不決，反覆不定；作者讓故事主角的愛情停在最相愛的那一刻，道森把一生最美好的時光給了過去的亞曼達，也為現實的亞曼達保留了她最愛的親人，這個結局已經不是虐心可以比擬，簡直讓人心碎，尼可拉斯·史派克給我們一個最動人又難忘的答案！

電影裡的男女主角，讓書中的主角有了具體的形象，然而有些許遺憾的是這部翻拍的電影並沒有完全將原著的深切情感表達出來，做了些許的改編，讓這個看完原著後的我有一點點的沒辦法接受，但導演選擇的男女主角，卻讓我想像中的男女主角活化了起來，讓整本書的內容更加清楚浮現在腦海。

我喜歡作者細膩的筆觸描繪出愛情的熱切、失落、以及失而復得，也喜歡作者劇情的安排讓人深切了解，在無懈可擊的時間裡相遇是邂逅，在現實無奈裡重逢是錯過；我們的人生中有許多的來不及與早知道，但這些都挾雜著無奈和悔恨，其實，錯過的就是錯過，再多的如果也無法改變，大家不妨換個角度想，無論發生什麼

---

事，那都是唯一會發生的事，我們所經歷的每件事，不可能以其他方式發生，生命中，我們經歷的每一種情境都是絕對美好的，即便它可能不符合我們的期待，一切的美好就在當下，及時把握，珍惜現在，就能不悔！

# 人生的滋味悅讀會

主題：品味人生

(第二次讀書活動)

書名：最美的錯過 The Best of Me

日期：103年11月27日 地點：H101

出席人：傅美琪、楊雯蘭、周淑美、曾君萍、林錦淑、  
黃郡慧、林宜慧、李佳旻、黃嫻宜

訪客：羅玉瑋

## 【讀書心得 / 討論內容】

導讀人：余岱薇

「給小桃的信」是悅讀會的第二本書，內容大綱為主角小桃某次和爸爸吵架後，在還沒合好的情況下，爸爸就過世了，因此在小桃的心上留下了遺憾，雖然小桃發現爸爸有寫一封信給她，但內容卻只有「給小桃」三個字，而後，小桃跟著媽媽到離島生活，意外的結交了妖怪朋友，又因媽媽忙碌於工作而忽略了小桃，造成了二人之間的誤解，在颱風天的一次爭吵中，媽媽氣喘復發且醫生不在島上的情況下，小桃害怕爸爸的事件再度重演，無論如何，小桃都堅持要把醫生請回島上，在小桃的努力及妖怪朋友的幫助下，終於順利把醫生請回島上替媽媽醫治，也讓母女二人的心結化解。

不同於第一本書(最美的錯過)是敘述愛情，這本書主要著墨於親情且十分具有教育意義，例如：小桃跟父親吵架，在還沒合好的情況下，爸爸就過世了，在小桃的心上留下了遺憾，這不就是在告訴我們，身為子女應隨時盡到孝道，別因一時的嘔氣，而造成心中的傷口。另外，小桃的母親忙碌於工作而忽略小桃，造成二人之間的心結，在現實社會中，也曾看到有些家長疏於照顧和陪伴小孩，因而造成不幸的社會新聞事件。因此，本書雖然是一部卡通動畫電影的小說，但其背後的寓意其實是發人醒思!值得大家一看!

# 人生的滋味悅讀會

主題：品味人生

(第三次讀書活動)

書名：蝸牛食堂

日期：103年12月24日 地點：I203

出席人：傅美琪、楊雯蘭、周淑美、曾君萍、林錦淑、  
黃郡慧、林宜慧、李佳旻、黃嫻宜、余岱薇、  
陳春滿

## 【讀書心得 / 討論內容】

導讀人：陳春滿

這學期觀看三部電影及其小說，分別是「最美的錯過」、「蝸牛食堂」和「給小桃的信」。除了「給小桃的信」，其他兩部電影都是由小說改編而成，因此，書與電影所帶來的感受也不相同。

「最美的錯過」，電影中上進又癡情的男主角，與書中描繪差異許多，兩人年輕時和重逢後的甜蜜，令人回想起逝去的青春時光，雖然女主角勇敢離開不幸福的婚姻，但作者最終選擇了最安全的方式，讓男主角用那種方式陪伴著愛的人，讓我感到有些遺憾。

「蝸牛食堂」，書中以第一人稱敘述，交代許多細節，讓人比較看得懂，但吃了料理之後的幸福感，是電影才有辦法呈現出來的，特別是小老婆吃料理的那段，我好喜歡，吃著一道一道的料理，臉上的表情越來越愉悅，身體逐漸暖和，陸續脫掉身上的衣飾，也代表著小老婆慢慢擺脫過往的枷鎖，重獲新生。民以食為天，吃飯皇帝大，「食」很重要，不光是填腹，也能帶給人正面的力量。另外，開酒吧的媽媽，雖然讓孩子飽受異樣眼光，但對小孩的種種關心和默默付出，令人動容，天底下的父母皆是如此阿！

「給小桃的信」，意外過世的爸爸，小桃和媽媽搬到新環境、努力適應新生活，但還是吵架了，小桃誤會媽媽，媽媽忽略小桃的心情，看在為人母的我的眼中，產生了警惕：大人不需要總是堅強，可以適度向小孩示弱；小孩會長大，但大人要偶爾停下腳步陪她、了解她。生離死別的議題一直是顆大洋蔥，不論是走的人或是留下的人總有好多好多的來不及，影片提出的守護神概念，讓人有些許的安慰，雖然守護神很醜，但個性非常可愛，增添許多奇幻和趣味的感覺。