

優質論文寫作悅讀會

悅讀量化統計寫作歸範

(第一次讀書活動)

書名：量表製作與 SPSS

日期：103 年 10 月 21 日 地點：P312

出席人：林青蓉、張軒瑄、陳柏蒼、方彥博、林庭煒、
宋永坤

【讀書心得 / 討論內容】

在學術上，量化研究的工具就是量表。而量表的編制則是耗費時間、金錢與精力。換另一種說法，則是一門藝術。幸好有學者依據過去的統計教科書與社會科學的期刊文獻，綜合分析，整理出了一套有系統的方法，或可說是標準化的作業程序，把量表編製的歷程與經驗，透過明確清晰的文字，讓初入研究方法的學習者們，得以進入學術的殿堂，探其究近。

配合九個步驟，作者配以「數學態度量表」的製作為例說明。第一，一開始，則是依據文獻，站在巨人的肩膀上，訂立所欲測量的概念。第二，選擇量表的型式，並開始設計撰寫個問項。第三，將編完的問卷請學界與實務界的先進們，進行專家效度的審閱。第四，將修改後的量表，進行小型樣本的發放並回收數據、進行預試。第五，將預試的數據依統計軟體，進行各題項的分析。第六，利用探索性因素分析的統計方法，將各個題項分類到所屬的因素類別。第七，將探索因素分析所找出的因素類別，以收集新的資料，採統計方法，用以驗證支持。第八，在完成上述效度分析之後，則採信度分析，測其題項的一致性。第九，則是利用上述所得的資料，呈現出(a)量表理論的依據。(b)量表信度與效度的結果。(c)量表正式題目與其適用的對象。即呈現完整詳實的量表資料。

本書說明清晰，內容完整，文字簡單易瞭。而各統計方法，則以詳細的軟體操作步驟說明，並配以簡單的文字解說其報表。最後更以整章節的篇幅，說明其數據呈現的方式，在論文或期刊中，善用此工具書，對學生的學習與老師的教學，特別在論文寫作，研究方法與統計軟體操作上，能提供明確的方向，從而達到嚴謹的學術研究要求標準。

優質論文寫作悅讀會

越讀優質研究寫作指南

(第二次讀書活動)

書名：學術論文寫作第三版

日期：103年11月25日 地點：P312

出席人：林青蓉、張軒瑄、陳柏蒼、方彥博、林庭煒、
宋永坤

【讀書心得 / 討論內容】

論文寫作有其基本程序與內容，無論是起始的主題尋找，文獻整理與理論架構建立，或是後續的資料蒐集與分析、研究結果與貢獻，都要具組織與結構化文字表達的能力。台灣近年來隨著高等教育的快速擴充與學生人數的大量成長，學術研究風氣也呈現興盛的景象。然而，學術性論文經此一期間發展，撰寫方法、規格、型態、體例、基本項目等方面，雖都已經形成一定程度的共識，但寫作內涵與規範，仍缺乏可供參考依據。舉例來說，中文電腦打字，已形成一定的規範，且與英文體例並不相同，使得兩者的融合，成為一個需要學習的議題。其次，摘要、前言、文獻探討、理論架構、研究程序、研究結果以及結論與建議等項目的安排、內容的呈現，以及前後的呼應與區隔，也都存在著許多值得思考的結構性問題。

對許多指導研究的老師與研究初學者而言，研究方法論，一直是寫作溝通指導最為困難的地方。舉例來說，研究動機內容應該如何表達、文獻如何有系統評述，乃至研究結果如何展現，都是指導老師與學生間耗時費力最多、溝通最繁，但卻成效最微的問題。這些現象不難從許多研究結果有其價值，但文章安排缺乏系統，閱讀起來甚感吃力。是故老師在指導學生時，應有系統性解說論文並提供規範與內容為其寫作方向，本書章節配合實例解說，與前後比較方式，使指導老師與學生真正了解其中的意涵，從中體會到具體的觀念與做法。

隨著台灣近幾年來，高等教育的大量擴充，研究所大量設置，研究生數量大幅增加，使得研究論文寫作能力的培養，不僅已經逐漸成為課程設計一部份，也是大學高年級學生和從事研究工作者，必須學習的知識與技巧。針對某一現象、問題或理論，加以探討所形成之各種學習短文(Essay)、報告(Report)、作業(Assignment)、專題(Tutorial Paper)，乃至博碩士論文(Thesis)、各種研究計畫與期刊論文(Proposal & Journal)撰寫，都面臨如何準備、設計、指導與發表程序問題，故老師與學生可以以本書的前幾章為參考依據，共同寫出研究論文。

學生在撰寫研究論文時，首先面臨到的就是合適題目之找尋。專業領域不同，所受訓練不同，研究論文取材方向，雖然會有所分歧，但大體來說，在題目選取觀念方向上，仍有高度一致性。其次，目的不同，研究題目選定的觀念也會因之而異。對一個大學生來說，研究就是完成專題；對一個碩士或博士班研究生來說，研究所代表的意義是完成碩士或博士論文；但對一個以研究為專業的研究人員而言，則尚須顧及所選定的主題與題目能否符合環境需要，獲得研究計畫，並且形成系列性研究，成為具有發表價值，能為期刊接受之論文，是故了解問題、確定問題、分析問題等程序，格外重要。

確定題目後，資料的蒐集與分類、研究設計、調查的設計與實施、文獻評論、專題與論文製作、發表等，都是相當浩大的工程，必須花心思，按部就班地完成，投稿的目的，不論是符合學校規定、學術升等、建立學術地位、個人興趣與能力培養等，都是種成就感的建立。

此外，學生做論文及專題時，必須面對以下幾點：

- (一) 嘗試接受挑戰，勇於克服：面對挫折，努力不懈的解決。
- (二) 論文、專題的寫作是個訓練過程，不能苛求完成經典之作：從過程中學習，並完成論文。
- (三) 論文的正式寫作：是否合乎標準？是否通過審查？。

值得注意的是，對於老師們也不知的浩瀚世界，透過和學生摸索、討論的過程中也不一定能解決。但若老師能耐心聽，指出問題，老師和學生同時都可以學到不少事情，重要的是，一起做學術研究是很有趣的。學生

剛開始時，常提出一些不合理的問題，經過幾次解說後，學生就慢慢地提出很好的問題，循序漸進的完成論文寫作。因此，啟發學生比指導學生方向是更重要的。

優質論文寫作悅讀會

閱讀研究方法寫作要求

(第三次讀書活動)

書名：圖解研究方法

日期：103年12月30日 地點：P312

出席人：林青蓉、張軒瑄、陳柏蒼、方彥博、林庭煒、
宋永坤

【讀書心得 / 討論內容】

本書為一本以圖解的書籍，本書的四大特色，一單元一概念，迅速掌握研究方法的精華與內涵；量化與質性研究並重，建立紮實的研究基礎；平易近人，清晰易懂，目標導向，循序漸進；圖文並茂，容易理解，快速吸收。從最初步的閱讀文字進而觀看圖表及理解內容。書中將內容共分為四篇，總共有十二章，第一篇以介紹企業研究的基本觀念，包括緒論、研究程序、研究計畫書。第二篇說明研究設計的相關課題，包括測量、量表、抽樣計畫、抽樣程序、樣本大小的決定。第三篇說明資料蒐集與分析方法，包括次級資料、調查研究、調查工具、實驗研究。第四篇說明質性研究方法，包括觀察法、個案研究、民族圖誌研究。

本書與其他參考書不一樣，是以許多的圖解及簡少的文字進行搭配而成，在每一章小節裡會有知識補充站，讓初學者也能駕輕就熟的了解研究方法。以循序漸進的方式，指引讀者在撰寫論文過程中所會遇到的基本阻礙與問題。所以本書以平實的文字以及豐富的企業管理例子來說明舉例，把原本艱深難懂的觀念及理論讓讀者可以容易了解。再者根據作者指導研究生及大學生撰寫論文及專題研究的多年經驗，充分的了解讀者需要的是什麼、遇到什麼問題及欠缺的是什麼問題，以循序漸進的研究程序，詳細說明研究過程各個階段，讓讀者進一步做有系統的了解。

以及本書因應新科技導向，加快掌握研究方向，充分的利用科技帶來的好處，例如將介紹已 CD-ROM 查詢有關的次級資料，透過網路來檢索相關資料，也利用適當的軟體進行量化分析或質性資料，還有說明如何以網路問卷的方式蒐集次級資料，提升讀者資料蒐集的效率及效能。從本書可以量化研究及質性研究清楚的觀念，建立紮實的研究基礎，讓讀者閱讀此書時能深入瞭解書中所以指引的含意與方向，對於初次從事學術研究的讀者們，更能有效而快速地上手與增加其論文寫作的功力。

整本書在每個細節和章節裡都提供清楚的指引，讓人容易掌握主要的重點以及假如遇到問題時要如何面對處理，並且有系統地歸納與清楚的提供指引。因此研究方法近年來被除了學術論文及專題論文也被應用到許多地方，例如廣告公司利用調查法研究消費者行為及利用實驗法更加了解廣告效果。政府機構利用調查法了解民意及選情。也有學術研究者透過質性研究深入了解企業問題及提出具有價值的後續研究。相信透過本書籍對於研究方法來說，一定可以幫助讀者掌握專業與快速指引相關的方向與步驟。