

優質論文寫作悅讀會

越讀優質研究寫作指南

(第一次讀書活動)

書名：刊登吧！Journal 倒數的黃金十二週

日期：104 年 5 月 5 日 地點：P312

出席人：林青蓉、張軒瑄、陳柏蒼、方彥博、林庭煒、
宋永坤

【讀書心得 / 討論內容】

這是一本進階級論文寫作的書籍，更明確的解釋，本書作者目的在於協助研究生及教授們，將課堂作業報告、學術會議論文、畢業論文及其它尚未發表的文章，仔細重新修編後，最後能將文章投稿期刊，與讀者分享研究成果，同時與學者們展開對話。本書的架構在於善用 12 個步驟(禮拜)，逐步完成修改研究文章，訂定期刊投稿的內容，協助克服及面對學術寫作的障礙，同時提升論文文章的品質。

本書的第一個重點，在於投稿者自身瞭解，成功的發表方法，就是一直寫下去。並建議每天花 15 分鐘寫作，一週五天比找出一天或利用周末一大段時間，更有效率。

另一個重點，寫作就是在凌亂中，整理出頭緒，因此，排除所有外務事項，以每天寫作 15 分鐘為優先考量，做完此項任務之後，再從事其它的事項，如準備上班、收發電子郵件、打掃清潔房子、整理書桌、安排一天行程等。就是把寫作，作為目前生命中的首要目標，持之以恆，千萬不要因寫作拒絕其他工作，但延遲其它工作，先讓自己寫作，則是一個不錯的策略。

最後值得一提的重點，在投稿者收到期刊委員編修的建議時，記得嘗試將回饋評論中的事實與情緒部份個別找出，學著萃取出有用於文章修改的部分，多聽、多想、多看，利用反思的邏輯，回應批論者的建言，從而使投稿者文章結構更清晰，文意更明確，達到登刊的機會。

本書作者給予讀者一個誠懇的建言，不需要怕拒絕，持之以恆的寫下去，持續寫作投稿多篇文章。學術寫作是需要多年的深耕累積，鍥而不捨的努力。歷經退稿拒絕，次次回應修改，日積月累，將會從同輩的研究學者中，學習到極多的寫作技巧，寫作並非天生，而須不斷的嘗試。而投稿者對於自己的文章作品，擁有最後的決定權。因此要感到慶幸，我們的作品，他人願意評論協助，督促提升論文品質，榮登期刊發表的分享階段。僅以此文與在論文期刊投稿的作者們，共勉之。

優質論文寫作悅讀會

閱讀研究寫作主題選擇

(第二次讀書活動)

書名：尋找管理研究議題

日期：104年5月12日 地點：P312

出席人：林青蓉、張軒瑄、陳柏蒼、方彥博、林庭煒、
宋永坤

【讀書心得 / 討論內容】

本書為一本尋找管理研究議題的書籍，本書總共有七章，在每一章後面有一小結在整理每一章的重點。第一篇以介紹科學研究的本質及步驟，以研究過程的第一個步驟及科學的假設，要有理論和建立假說；第二個步驟是研究設計，有系統的收集證據的計劃，可分為質性研究(Qualitative Research)是對小樣本的深入觀察和探索、量化研究(Quantitative Research)，以標準的統計方法對大樣本的數據進行量化分析，量化研究主要是實驗法、準實驗法和調查法；第三個步驟是進行研究，透過研究設計所訂定的方式來收集資料和數據；第四個步驟是資料和數據的分析，並檢定假說成立與否；第五個步驟是撰寫論文。

本書第二章為歸納論文的主要趨勢，透過期刊的題目及摘要，了解大家關心的題目是什麼，以近五年的期刊為主要選擇，並建基於過往的研究，再次驗證，然而不同期刊的要求各有不同，量化研究的論文期刊還是比質性研究的論文期刊多。最新的統計方法不一定是對的，不能只追求新的統計方法而胡亂分析，研究設計或數據品質的要求不斷提高且越來越嚴格。第三章為論文議題的種類和例子(上)，介紹七種管理期刊中找到的研究議題種類，在成熟領域中提出新的構念、比較不同的管理方法、整合構念、用聚合(元)分析拓展已有架構、在舊有構念的基礎上建立較新的構念、應用舊有構念在不同層次上、更好的研究設計和地點，並各以一篇論文為例子加以說明。

然而，第四章為論文議題的種類和例子(下)，本章是接續第三章繼續介紹其他七種的研究議題種類，連結新和舊的議題、從另一視角看新的構念、有趣對象的有趣描述、測試成熟視角的限制、不同管理措施到底是矛盾還是互補的、成熟構念的相反面向、驗證普遍的誤解，在未來研究中我們可從第三章第四章這十四種的觀點去更深入了解論文。而第五章為論文議題的誤解與迷思，本章整理出近幾年同行及學生對於管理研究議題有一些迷思和誤解，包括所有議題都已做完、一切研究都要從頭開始、越新的方法越好、集中追求量化研究方法、軟性議題不見了、用數據來找議題和結論、論文由手段變成結果，擺脫這些迷思和誤解能尋找出有意義的研究議題。第六章為從關心社會到論文議題，從經營管理的歧路及中國管理學界的反思、經營和管理模式的轉變、經營和管理模式改變的代價、大學和管理學界的歧路、中國的大學和管理學界可以做的貢獻、延伸的可能研究議題，研究議題可以從關心社會現象中得到啟發，是從生活中累積的。最後第七章為論文素質的總結，整理出十二種觀點，包括沒有理論視角、沒有理論貢獻、假說不合理、理論與構念不符、沒理會文獻已有的知識、構念與數據衝突、引起期望但達不到、從數據建立假說、數據與分析方法不符、不被接受的分析方法、設計及數據不足以支持結論、其他例如寫作格式不標準及沒有實務貢獻等等。透過本章可找研究議題的總結，還有研究方法的三個總結觀點，第一是基本的研究設計和相關的統計方法；第二是與同領域的評審對話將論文修改；最後是如何發掘有意義的研究議題。

整本書在每個章節裡，都提供清楚的指引重點，講述如何提出研究問題，並且研究是沒有規範和標準的，也以實例說明管理論文被退稿的原因，判斷研究問題的意義及論文素質的標準，讓研究者可以自我審查，以及符合一篇好的研究應具備的各種條件。僅以此文介紹本書給從事論文寫作的讀者們，共同努力找尋適合自己的管理研究議題。

優質論文寫作悅讀會

悅讀研究方法嚴謹歸範

(第三次讀書活動)

書名：信度與效度

日期：104年6月8日 地點：P312

出席人：林青蓉、張軒瑄、陳柏蒼、方彥博、林庭煒、
宋永坤

【讀書心得 / 討論內容】

不管是大學或研究所，畢業論文的創新是其價值所在。而文章的創新性，就是要求不能簡單地重復前人的觀點，而必須有自己的獨立見解。學術論文之所以要有創新性，這是由科學研究的目的決定的。人們進行科學研究就是為了認識那些尚未被人們認識的領域，學術論文的寫作則是研究成果的文字表述。因此，研究和寫作過程本身就是一種創造性活動。從這個意義上說，學術論文如果毫無創造性，就不成其為科學研究，因而也不能稱之為學術論文。畢業論文雖然著眼於對學生科學研究能力的基本訓練，但創造性仍是其著力強調的一項基本要求，不論是從事質性研究或量化研究，其信度與效度皆相當重要。

做研究時，信度(reliability)、效度(validity)、及實用性(practicality)皆為任何測量工具所不可或缺的條件。在此，舉一例子，企業對應徵人員的口試是否能有效地判定應徵者的工作潛力，是一個相當具有爭辯性的議題，此問題之癥結點並不在於口試的存廢，而在於測量工具(口試)本身的有效性。信度指的是測量結果的一致性(consistency)或穩定性(stability)，也就是研究者對於相同或相似的現象、群體，進行不同之測量，其所得到的結果一致的程度，任何測量的觀測值包括了實際值與誤差值兩部分，而信度愈高表示其誤差值越低，如此所得的觀測值就不會因形式或時間的改變而變動，故具有相當的穩定性。

而所謂的效度包含兩個條件，第一個條件為，該測量工具確實是在測量其所要探討的觀念，而非其他觀念，例如：測量「滿意度」的工具，就是測量「滿意度」，而非測量其他觀念；第二個條件是，能正確地測量出該觀念，例如：智商為100的人，透過測量工具所測得之智商是100。第一個條件是獲得效度的必要條件，但非充分條件，顯然獲得第一個條件比獲得第二個條件來的重要。在此舉一例子，當我們要測量小華的智慧，因此我們就用智商測驗這個工具來測驗小華，得到的智商分數為90分，但實際上小華的智商是100，這個測量工具雖然不正確，但至少其所測的觀念是正確的，效度是測量的首要條件，信度是效度不可或缺的輔助品，換句話說，一個測驗如無信度，則無效度，但有信度，未必有效度。而實用性指的是工具的經濟性、方便性、即可解釋性。

但有些質性研究學者對於信度與效度的看法不一致，甚至有人並不認為質性研究較需要做信度、效度之檢定，而以問卷作為論文工具者，對於所設計的問卷必須經過信度與效度之檢測，檢測合格者，其問卷才算有效，才能夠正式發放，實施意見調查。然而，當要執行檢測時，很多學生卻不真正了解信度與效度的意義和做法，往往都是把測驗所收回的問卷分數，輸入電腦中的某種軟體，此時電腦會告知某數值，但還是有許多不清楚，其值從何而來，故教導指導學生研究之各項概念與應用，相當重要。

學術論文為科學或者社會研究工作者在學術書籍、期刊上刊登的呈現研究成果的文章。學術論文為強調原創性的工作總結，也是對前人工作總結的回顧及做出評價，後者被稱為綜述性文章(Review)。目前學術論文的出版從傳統的印刷版到網絡上電子格式的興起，使研究更為方便。論文就是用來進行科學研究和描述科學研究成果的文章，簡稱之為論文，既是探討問題進行科學研究的一種手法，又是描述科研成果進行學術交流的一種工具(維基百科)。為了寫出一篇好的論文，指導教授在指導學生時，必須注意學生研究內容中的信度與效度，才可使學生在有效率的工作下，寫出一篇對社會有貢獻的論文。