

104 學年第 1 學期悅讀會

組別	名稱	宗旨	研讀方向
1	愛吃客	行動吃遍各地美食，動手料理豐富佳餚，冬天就是要大吃特吃，不然要幹嘛?!	各地美味佳餚都在我們的涉獵範圍，除了嘗鮮，更學習自己動手烹調。
2	優質論文寫作 (Excellent Thesis Writing)	深入探討論文寫作, 針對論文議題選擇及寫作嚴謹歸範, 藉體驗優質書籍, 提昇教師研究寫作品質與協助學生寫作之能力。	研讀目的為, 重新認識論文寫作之要點, 如相關研究議題選擇探討、研究方法的信度與效度、研究結果期刊投稿及刊登等; 在閱讀優質圖書當中, 引領讀書會成員, 再次進入學術的典範殿堂。研讀內容為, 以寓教寓樂的精神, 使會員(由觀光學院系所教師所共同組成)享受寫作之樂趣, 書籍內容帶領大家重新認識論文寫作之邏輯智慧及其思維, 以豐富多元的文字敘述及圖表注示, 深入淺出, 使讀者能建構各種論文寫作的相關知識, 讀書會是針對提昇會員的學術研究及發表而設, 但不是老調重談, 而是提供充分資訊, 建構當代學者的建言。本會也沒有設定在組會之前就需具備什麼知識, 並且進度彈性安排, 可以讓會員按自己的節奏與專長, 彈性安排學習內容。透過本讀書會, 我們將深入學習精確使用文字, 培養嚴謹寫作方式並進而提高寫作論文的品質, 希能順利出版與同儕分享。最重要的是; 籍由此三本書的介紹(即多位教授學者的經驗、智慧與建言), 對指導教授們(指本會成員)在自身或協助大學生與研究生從事論文的撰寫, 提供了確切的指引方向, 使論文寫作者(指老師與學生)順利脫離各種迷思及困境, 避開研究陷阱, 及早通過論文寫作學術之旅的試驗, 平安榮登或一窺學術研究的殿堂。此次召集亦為前次論文寫作讀書會之延伸。期能實質有助於提升師生在社會科學相關研究如觀光餐旅及休憩研究之素養。達到由「閱讀」變成「悅讀」再到「越讀」的境界, 採循序漸進步驟方法, 培養論文寫作成為永續教學及終身學習之事。本學期重點在, 如何將寫作結果投稿於期刊上, 瞭解現今學術界對傑出論文議題選擇、研究構思流程及嚴謹寫作刊登要求, 發展寫作所需的信心與創造力, 克服不同障礙, 挑戰學術寫作發表難關, 從而自我提升論文寫作能力及增加刊登發表的機會。
3	讀饗	讀書趣 ⇨ 去讀思	如果人生是苦的, 也許, 帶幾本書在包裡, 苦了, 書中自可解百憂。 如果人生是累的, 也許, 帶幾本書在包裡, 累了, 書中自可盡幽遊。 如果, 如果, 讓我們去讀書, 也一齊快樂人生吧!
4	通識悅讀會	結合通識課程與業界流行概念, 透過閱讀與討論, 建構更新的通識課程架構與內容, 帶動師生享受讀書樂趣。	首先閱讀的是由陳明惠, 歐蒂·琳絲/主編的《跨界: 當代藝術中的游轉與鄉愁》, 這本書集結了 9 篇國際學者與 12 位國際藝術家, 探討 21 世紀中, 許多人所歷經關於當代生命交雜之複雜性。書中探索的議題包含離散美學、認同、歸屬感, 並討論在當今移居(不論國內或國際)是個頻繁的社會現象之際, 如何審視 21 世紀之記憶、鄉愁, 與多變的生命感。 第二本要閱讀的是有關大數據的探討, 車品覺所著的《大數據的關鍵思考: 行動×多螢×碎片化時代的商業智慧》, 車品覺本身是中國大陸大數據實踐的先驅、數據觀察家。現任阿里巴巴集團數據技術及產品部副總裁、數據委員會會長。這本書強調的就是: 看懂數據與商業模式之間的關係, 才能從「談」到「實做」, 從「看」到「活用」大數據! 也是第一手分享阿里巴巴的大數據實戰經驗; 第一本帶領讀者建構大數據思維的著作。 第三本讀的麥寇絲 (F.S. Michaels) 著, 黃煜文譯的《單一文化的陷阱: 經濟效益掛帥的時代, 我們失去了怎樣的生活方式和多元價值》, 作者從廣博的歷史、經濟學和文化知識, 從教育、企業、宗教、醫療等和生活交織的六大面向, 探討了一味追求經濟效益如何改變我們的生活和價值觀, 最後並提出了, 如何在個人生活中落實更多元價值、更人性化的生活方式。

5	智慧人生悅讀會	本悅讀會旨在透過成員們的相互學習與分享，使成員們以智慧且快樂的方式看待人生、解決生活上的各種疑難雜症，進而樂於生活、樂於工作。	探究如何在生活與工作中取得平衡，如何快樂生活、快樂面對人生、快樂工作且時時保有快樂的心境。
6	松鼠悅讀會	藉由文學科普與生活各方面的知識，使心靈智慧更為充沛，提升生活品質，擴大視野與充實心靈內在	以科學研究的精神及經驗分享，管理日常生活事物使目標順利實現，以驗證法則教育下一代，並鼓勵己身不論性別只要主動積極地往前邁進，世界也將因微革命而變得不同。文學與信仰則能滋養心靈，讓我們在理性與感性之間取得平衡，藉以了解過往，繼續踏步前行。
7	Bilingual Bible study (雙語聖經研習班)	藉由聖經的教導，學習心靈成長的課題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解聖經的背景、歷史、文化。 2. 透過書中描述、典故、說明，進而學習到智慧的開展。 3. 探討人生各種價值觀並分享交流。 4. 加強英語聽、說、讀、寫的能力。 5. 詩歌歡唱、紓解壓力。 6. 為彼此、大家的需要禱告。
8	人生的滋味悅讀會	改造人生	<p>妳是不是曾經為了衣櫥不夠大而苦惱？還是正為了不合穿的衣物傷透腦筋呢？是不是已經看膩了那些一成不變的衣物卻又沒有預算添購新貨色呢？</p> <p>打開衣櫃，裡面總能找出許久沒穿的衣服，這些衣服大多因為不合穿、不實穿、捨不得穿等因素被收藏起來，面對這些塵封已久的壓箱寶，總讓人大嘆浪費可惜。只要利用創意巧思與巧手的縫紉，就可以讓舊衣再生，創意新穿。</p> <p>不要再煩了，現在只要動點小腦筋跟少少的成本，將平常穿舊的牛仔褲、T恤等衣物，透過裁剪縫製、印圖染色等步驟改造成各種極富創意與設計感的衣服與雜貨，讓原本看似無用的物品可以有全新的生命與價值，妳就可以擁有絕對不會跟人家撞衫的新衣服喔！</p> <p>大家這次就一起來品味一下改造人生吧！！</p>
9	「知識地圖」悅讀會	拓展新知領域	生命教育過去主要屬於家庭教育與社會文化教育的功能，為個人生活內涵的一部分。個體在生活中長年的陶冶薰習，最終發展出個人獨特的人生觀，成為個人生活與人生種種的最高指引與指導原則。由於社會與環境變遷，前述兩者功能式微，期望透過此悅讀會讓人人都知道生命的可貴，進而能夠尊重自己與別人的生命。從對生命緣起的尊敬，到對生命維護的堅持，再經過對生命成長的努力，終至對生命意義的發揚。
10	「電影經典對話」悅讀會	原著小說與改編電影是不一樣的媒材，透過閱讀就如同觀賞一部高潮迭起的電影。	<p>經由導演與編劇的詮釋，演員的眼神、肢體動作描繪出的情感，是電影；而透過字裡行間的描繪，體會到原著作品中作者豐富的意象，則是閱讀原著小說。</p> <p>多數經典原著改編成電影，常受限於片長時間、消費族群喜好等商業因素，自然無法完整將作品情節呈現其中，讓真正有內容的劇情被縮減比例，而無法一窺原著之意涵。但是經由閱讀原著小說，讀者投入其中，更能透過無限大的想像力，幻化出多姿多采的畫面，隨著文字不斷遐想出的畫面，就像是整部作品的導演。本讀書會藉由拜讀原著大作，深入探討作者書中的精隨。</p>
11	心靈提升與幸福人生	撥開紛亂擾攘的思緒，深入心靈深處，在最赤裸的內在找到初心、釋放自己	只有透過互信、尊重、愛與慈悲，才能企求和平，這是唯一的方式。每人都有離苦得樂的權利，追求自己的幸福生活同時尊重他人追求幸福生活的權利，一旦每個人發揮了博愛精神，世界就不再需要武力了。

12	美麗人生	以培養健康快樂人生為宗旨	本組悅讀會，擬研讀方向，以達到身心靈健康為主，希望在身心靈健康下，創造美麗的人生，所以本組選讀書籍，以心理勵志、飲食健康、休閒活動、增加財富及快樂工作為主，快樂的工作，才能保持愉快的心情，要保持愉快的心情，身體健康更是重要，我們可藉由正確的飲食觀念與生活觀，讓自己在疲憊之餘，能夠調適自我，早日恢復元氣，讓自己的人生更美麗。
13	希望之樹讀書會	建立現代化的教養新知，讓孩子在多元化的社會中走出穩健的人生方向。	給孩子一個優質的童年是我們的期待，在社會價值混沌的年代裡，如何培養出高品德的孩子則是我們心中的目標，這個理念，讓「希望之樹悅讀會」萌了芽。5年的時光小樹苗伸展枝極向晴朗的天空大聲呼喚，追逐著風，與雨玩耍。而我們佇著、看著、心疼著也叨唸著。生命需要轉彎才能看見另片風景，分享的書籍在時序中，隨著春夏秋冬也有不同。「一念之間」是本學期探討的主題，你來過 我記得 便是永遠；你轉身 我經過 便是人間。選擇，不是錯過，選擇，我們就是唯一，選擇，讓生命精采絕倫。
14	愛讀書悅讀會	以分享讀書樂趣與增長智慧為宗旨	有鑑於網路時代的來臨，在我們的生活中帶來許多新的工具，連帶的我們的思緒也得加快更新，因此本次讀書會的研讀方面希望放在能夠找出描述超越傳統新觀點的書籍，藉由讀書會成員間的閱讀討論與腦力激盪，將這些新觀點的心得融入生活中，甚至可以在課堂上也能與學生們進行分享與討論。
3	半部《論語》治天下	閱讀經典是讓我們站在巨人的肩膀上看世界。而《論語》本身，是孔老夫子與他的學生之間，互相在日常生活當中談論的一些基本法則，身處在現今的教育體系中，身為教師或行政相關人員往往面對學生有很深的無力感。然而，中央大學王財貴在「一場演講百年震撼」中指出，教育是最輕鬆的一件事，只要我們能將中國經典的精神融入在我們的日常生活中。而日常法師將他自小所學的論語與佛法理念融會貫通後，以結合每個人心續的方式講說給我們聽，讓我們能夠以孔子師生的對話來對比我們今日的行為決策，是以希望透過閱讀日常法師所講說的「論語」來開啟我們遺忘許久的智慧，並且提升我們與學生互動的品質與內涵。	<p>《論語》本身，是孔老夫子與他的學生之間，互相在日常生活當中談論的一些基本法則，從這個事例切磋琢磨過程當中，指導我們去實踐，然後去這個實踐過程當中，使我們層層深入。</p> <p>論語分二十篇，分為上論、下論，論語的特色是每篇文字都非常精簡。故預計並利用百篇讀書法，希望大家於一周內，各自先在家利用時間，將當周進度閱讀百遍，古人云：「讀書千遍，其義自見」，在於閱讀會時一起討論日常法師的淺釋，讓我們瞭解文字背後的意涵，並且成為可以運用於日常生活中的準則。</p> <p>子曰：興於詩，立於禮，成於樂。因此，當周的閱讀時間還會搭配音樂賞析，欣賞第26屆金曲獎的獲獎專輯：《般若》來淨化和提升大家的心靈，讓大家都能用清涼之心來面對所有的師生，提升大家的溝通與學習品質。</p>