

## 105 學年第 1 學期悅讀會

組別	名稱	宗旨	研讀方向
1	「電影、經典、對話」悅讀會	<p>原著小說與改編電影是不一樣的媒材，透過閱讀就如同觀賞一部高潮迭起的電影。</p>	<p>經由導演與編劇的詮釋，演員的眼神、肢體動作描繪出的情感，是電影；而透過字裡行間的描繪，體會到原著作品中作者豐富的意象，則是閱讀原著小說。</p> <p>多數經典原著改編成電影，常受限於片長時間、消費族群喜好等商業因素，自然無法完整將作品情節呈現其中，讓真正有內容的劇情被縮減比例，而無法一窺原著之意涵。但是經由閱讀原著小說，讀者投入其中，更能透過無限大的想像力，幻化出多姿多采的畫面，隨著文字不斷遐想出的畫面，就像是整部作品的導演。本讀書會藉由拜讀原著大作，深入探討作者書中的精隨。</p>
2	匯流悅讀會	<p>探討數位匯流後的資訊傳播與資訊教育的轉向</p>	<p>主要以數位匯流後的資訊傳播發展為主軸，從社會、經濟、教育等層面，觀察正在急遽翻轉的世界，我們該如何面對資訊在不同的關係點上、不同的媒體形式呈現以及不同的生活模式中，帶來的衝擊與改變；同時，從媒體匯流的角度，思辨高教體系下的教育環境與教育方法。</p>
3	海海人生悅讀會	<p>藉由閱讀多元面向的書籍，拓展視野、增加智慧，進而豐富人生</p>	<p>學海無涯，開卷有益，研讀方向不設限語言、種類、領域，舉凡有助生活、工作、紓壓、健康、才藝、專長、親子、創意思考、心靈昇華...等等包羅萬象的層面，都是本悅讀會想廣汎學習的範圍。</p>
4	非讀不可	<p>豐富教職員在專業領域以外的閱讀範圍，特別推薦與時勢結合的書籍，培養閱讀生活。</p>	<p>挑選經典書籍或是與時勢脈動相關的書籍，除配合李銓校長所提出的大趨勢、數位匯流等方向外，也選擇文學、攝影、電影、設計等，期盼藉由廣泛的閱讀，來增進各領域的知識，進而運用在專業能力上。</p>
5	優質論文寫作 (Excellent Thesis Writing)	<p>深入探討論文寫作，針對論文議題選擇及寫作嚴謹歸範，藉體驗優質書籍，提昇教師研究寫作品質與協助學生寫作之能力。</p>	<p>研讀目的為，重新認識論文寫作之要點，例如研究議題的選擇、研究分析的方法與其信效度和嚴謹性、研究結果的探討等；在閱讀優質圖書當中，引領讀書會成員，再次進入學術的典範殿堂。研讀內容為，以寓教寓樂的精神，使會員(由觀光學院系所教師所共同組成)享受寫作之樂趣，書籍內容帶領大家重新認識論文寫作之邏輯智慧及其思維，以豐富多元的文字敘述及圖表注示，深入淺出，使讀者能建構各種論文寫作的相關知識，讀書會是針對提昇會員的學術研究及發表而設，但不是老調重談，而是提供充分資訊，建構當代學者的建言。本會也沒有設定在組會之前就需具備什麼知識，並且進度彈性安排，可以讓會員按自己的節奏與專長，彈性安排學習內容。透過本讀書會，我們將深入學習精確使用文字，培養嚴謹寫作方式並進而提高寫作論文的品質，希能順利出版與同儕分享。最重要的是；籍由此三本書的介紹(即多位教授學者的經驗、智慧與建言)，對指導教授們(指本會成員)在自身或協助大學生與研究生從事論文的撰寫，提供了確切的指引方向，使論文寫作者(指老師與學生)順利脫離各種迷思及困境，避開研究陷阱，及早通過論文寫作學術之旅的試驗，平安榮登或一窺學術研究的殿堂。此次召集亦為前次論文寫作讀書會之延伸。期能實質有助於提升師生在社會科學相關研究如觀光餐旅及休憩研究之素養。達到由「閱讀」變成「悅讀」再到「越讀」的境界，採循序漸進步驟方法，培養論文寫作成為永續教學及終身學習之事。本學期重點在，如何將數字和文字的資料進行統計或質性分析的知識與技能，並將其結果作成文字敘述和圖表的繪製，進而順利投稿於期刊上，瞭解現今學術界對量化與質性研究的要求、資料分析構思流程及嚴謹寫作刊登的規範，發展寫作所需的信心與創造力，克服不同障礙，挑戰學術寫作發表難關，從而自我提升論文寫作能力及增加刊登發表的機會。本會過往常在「銘傳一週」投稿，並且非常樂意持續與銘傳師生門分享閱讀心得，以優化其論文寫作之能力。</p>
6	猴小孩媽咪猴塞雷	<p>新手媽咪駕到，第一胎照書養。</p>	<p>第一次當媽咪，許多不了解的疑難雜症與其雜亂無章的 google，不如看看書上專家醫生怎麼說。</p>

7	希望之樹讀書會	建立現代化的教養新知，讓孩子在多元化的社會中走出穩健的人生方向。	給孩子一個優質的童年是我們的期待，在社會價值混沌的年代裡，如何培養出高品德的孩子則是我們心中的目標，這個理念，讓「希望之樹悅讀會」萌了芽。5年的時光小樹苗伸展枝桠向晴朗的天空大聲呼喚，追逐著風，與雨玩耍。而我們佇著、看著、心疼著也叨唸著。生命需要轉彎才能看見另片風景，分享的書籍在時序中，隨著春夏秋冬也有不同。「旅行」是本學期探討的主題，生命是時間的旅行，時而多點欲望，時而少些夢想，時而多點執著，時而少了期待。走自己的路，看自己的風景，當生命將再度重生時，微笑是最後的句點。
8	洞見三創悅讀會	透過閱讀與對話，激盪創意、創新、創業三創的無限可能	三創學·學三創。3E法則： 1. 探索創意 (Exploration Creativity) 2. 開發創新 (Exploitation Innovation) 3. 輸出創業 (Exportation Entrepreneurship)
9	松鼠悅讀會	藉由文學科普與生活各方面的知識，使心靈智慧更為充沛，提升生活品質，擴大視野與充實心靈內在。	以科學研究的精神及經驗分享，管理日常生活事物使目標順利實現，以驗證法則教育下一代，並鼓勵己身不論性別只要主動積極地往前邁進，世界也將因微革命而變得不同。文學與信仰則能滋養心靈，讓我們在理性與感性之間取得平衡，藉以了解過往，繼續踏步前行。
10	愛讀書悅讀會	以分享讀書樂趣與增長智慧為宗旨	本學期所有成員同時認可培養學生的品德與聯合創新創業能力對於學生將來的就業或是人生是非常重要的。因此希望利用讀書會的討論與分享加快我們思緒的更新，將這些新觀點的心得融入生活中，甚至可以在課堂上也能與學生們進行分享與討論。
11	通識悅讀會	結合通識課程與業界流行概念，透過閱讀與討論，建構更新的通識課程架構與內容，帶動師生享受讀書樂趣。	首先要閱讀討論呂格爾的《呂格爾六訪馬賽爾》，1968年呂格爾重訪30年前的業師馬賽爾，討論有關形上學、存在主義、戲劇、神聖、死亡、科技等問題。六次訪問旨在澄清自己對馬氏思想的了解，並企盼發現其間可能有的進展。他們師生勉力一起愈來愈靠近光源。馬賽爾認為，謙遜是「存有」的真實見證人的記號。見證，是為光作見證。呂格爾說馬賽爾首創了「光的形上學」。光照明、引導、吸引旅途之人與其他路人同步前行。這光也許變得黯淡，但它仍能指示晨曦的方向，而給人帶來希望。 第二本要讀施舜翔的《惡女力：後女性主義的流行電影解剖學》，傳統的女性主義提倡男女平等，卻不慎落入將女性視為「偽男性」的思考陷阱中；後女性主義則重新定義陰性特質，以陰性力量作為對抗父權社會的最佳武器。當銀幕上的惡女傾巢而出，道德標準不再成為唯一選擇，傳統乖乖牌的女性形象已是陳年老話。她們可以是改寫傳統羅曼史公式，只要性不要愛的慾望熟女；也可以是引領風潮、情慾解放的校園女王蜂。她們以不同的面貌，遊走在道德禁忌與人性約束之間。在流行電影史中，她們的鮮明形象成為社會話題；在後女性主義研究中，她們以驚世駭俗的紅粉威脅，同時衝擊父權社會與傳統女性主義。拋開刻板印象，重新定義惡女價值。作者深入來檢視流行電影中姿態各異的惡女如何詮釋女性新主張；又是如何跨出銀幕，走入你我生活，掀起惡女新浪潮。 第三本讀《至味在人間：跟著「舌尖上的中國」總導演品嚐大江南北的家鄉味》，作者陳曉卿本書為這位美食愛好者的十年飲啜筆記，陳曉卿以文字為食材，寫下了靈魂深處的家鄉味，以及拍紀錄片時跑遍大江南北的四方美味，並佐以食物背後的人情、故事，一一寫下所有他關於食物蒸炒煎炸的獨門記憶。作者陳曉卿為《舌尖上的中國》紀錄片總導演，但在名導之外，他更是名聞遐邇的老饕。強調「美食是掃街掃出來」的他，熱中尋覓大街小巷的平民美食，更因此被朋友戲稱為「掃街嘴」。

12	發現最美好的自己	<p>快樂過是一天，憤怒過也是一天！ 那麼，問問自己的心——你希望讓什麼樣的情緒支配人生？ 是怨天尤人，還是心滿意足？</p>	<p>身為知名記者，珍妮絲除了事業順利，還擁有英俊瀟灑的醫生丈夫和兩個傑出的兒子。然而，雖然擁有令人稱羨的生活，珍妮絲卻總是把焦點放在人生的負面上，充滿抱怨。直到她參與了一項有關「感恩」的研究計畫，才驚訝地覺察到原來這一切都是因為自己是個「不知感恩」的女人！</p> <p>於是珍妮絲積極探訪各領域的專家，從醫生、心理學家、哲學家，到藝術家和當紅藝人，深入了解「感恩」究竟能為生活帶來什麼好處，她也下定決心自己必須有所改變，就從每天寫下一件感恩的事開始做起！</p> <p>珍妮絲以自己的親身體驗，持續不輟地寫下「感恩日記」，結果一年過去，奇蹟真的發生了！發自內心的感恩讓她和丈夫重新珍惜彼此的婚姻；正向思考讓她與孩子們的親子關係更加親密；真誠的感謝讓她和姊姊捐棄往日成見，重拾手足之情；抱持積極正面的態度，明顯提升了她的工作效率；也因為紓解壓力、幫助好眠，她的身體越來越健康，甚至還減輕了五公斤！</p> <p>透過這為期一年的「感恩日記」實驗，珍妮絲發現生活中許多快樂稍縱即逝，但感恩卻能夠時時刻刻成為支持我們的力量。以感恩取代抱怨、用行動代替空想，每一天，我們都能從微不足道的小事中發現值得感謝的喜悅，成為點綴生命的美麗火花！</p>
13	智慧人生悅讀會	<p>本悅讀會旨在透過成員們的相互學習與分享，使成員們以智慧且快樂的方式看待人生、解決生活上的各種疑難雜症，進而樂於生活、樂於工作。</p>	<p>探究如何在生活與工作中取得平衡，如何快樂生活、快樂面對人生、快樂工作且時時保有快樂的心境。</p>
14	美麗人生	<p>以培養健康快樂人生為宗旨</p>	<p>本組悅讀會，擬研讀方向，以達到身心靈健康為主，希望在身心靈健康下，創造美麗的人生，所以本組選讀書籍，以心理勵志、飲食健康、休閒活動、增加財富及快樂工作為主，快樂的工作，才能保持愉快的心情，要保持愉快的心情，身體健康更是重要，我們可藉由正確的飲食觀念與生活觀，讓自己在疲憊之餘，能夠調適自我，早日恢復元氣，讓自己的人生更美麗。</p>
15	人生的滋味悅讀會	<p>文學散步</p>	<p>「文學散步」-提倡的是每篇文章都是作者的生活經驗所創造的結晶，因此讓讀者透過身歷其境，來感受作者對於文學的經驗，能加深讀者對於文學的感受，進而增加讀者閱讀的樂趣。</p> <p>手帳達人用插畫、寫真、拼貼將旅行的點滴封存，不同於觀光旅遊書籍上介紹的熱門景點，想要穿越時光隧道漫步在台北街頭，平時忙於上班，休假時總是習慣往外縣市或出國遊玩，所以對於台北有種熟悉又陌生感覺，根據書本的脚步，探索台北不一樣的風景，尋找心動的畫面，同時脫掉壓力驅散無聊。</p>
16	慢生活，自然的療癒力	<p>離苦得樂，是萬物的求生本能，但是萬物之靈的人類卻因為忙碌，而忘失這個天賦。在忙碌的現代生活中，我們希望透過瞭解自然園藝，透過花草的力量，撫慰疲憊身心，讓我們回歸最自然的平衡</p>	<p>離苦得樂，是萬物的求生本能，但是萬物之靈的人類卻因為忙碌，而忘失這個天賦。在忙碌的現代生活中，混亂了生理的基本平衡，讓自己的身心處再高度的不協調狀態，而百病叢生。</p> <p>而花園中的花草，依著時令，自顧自地慢慢長大，一點都不受到現代人焦急快速的行程所打擾，我們希望透過瞭解自然園藝，透過花草的力量，撫慰疲憊身心，讓我們回歸最自然的平衡狀態。讓慢生活重新調節我們的心靈，回歸到與自然調和的均衡點。</p>

		狀態。	
--	--	-----	--