

107 學年第 1 學期悅讀會

組別	名稱	宗旨	研讀方向
1	心靈放風去		生活雜記、文學創作
2	非讀不可	豐富教職員在專業領域以外的閱讀範圍，特別推薦與時勢結合的書籍，培養閱讀生活。	挑選經典書籍或是與時勢脈動相關的書籍，除配合學校積極提出的大趨勢、數位匯流等方向外，也選擇文學、攝影、電影、設計等，期盼藉由廣泛的閱讀，來增進各領域的知識，進而運用在專業能力上。
3	愛讀書悅讀會	以分享讀書樂趣與增長智慧為宗旨	時代在變人在變，所以人所約定成俗的倫理也在變，只要所作所為沒有直接傷害到他人，我們樂見這個社會越來越能接受差異與多元，也唯有互相接受與包容，才能形成一個和諧共存共榮的社會。
4	寰宇大千	透過每位成員不同的思維與生活圈，一起分享所見所聞，豐富生活各面向。	藉由每個人接觸的不同面向，透過悅讀會方式一同分享所見所聞的心得，拓展大家的視野，增廣見聞。
5	人生的滋味悅讀會	上流人生	<p>在少子高齡化正式來襲的社會，今後想過著「開心的老後」與「寂寞的老後」的差距將會日漸增大，即使拿到極為一般的收入，領取薪資接近平均值的上班族和所謂的白領階級勞工的人，都不能倖免於難，在高齡期還是很有可能出現淪為下流老人的危機，在這個政府承諾不可靠、社會福利會縮水、人倫關係不彰顯的時代，讓人開始擔心自己會面臨「老後破產」、淪為「下流老人」。</p> <p>愈來愈長壽的人類究竟該如何面對老後生活？該怎麼做才是最完善的規劃，能讓自己在退休後即使沒有收入、無人奉養也不虞匱乏？</p> <p>與其在老後只能靠著少少的退休金拮据過日子，或是疾病纏身、入不敷出，淪入底層社會，不如在退休前好好規劃，培養正確的概念與心態、打造健康的體態，做好萬全的準備一起來迎接美麗老後生活，當個快樂的上流老人！</p>
6	優質論文寫作 (Excellent Thesis Writing)	深入探討論文寫作，針對論文議題選擇及寫作嚴謹歸範，藉體驗優質書籍，提昇教師研究寫作品質與協助學生寫作之能力	<p>研讀目的為，重新認識論文寫作之要點，例如引文格式規範與選擇、文獻探討的方法與論文寫作策略等；在閱讀優質圖書當中，引領讀書會成員，再次進入學術的典範殿堂。研讀內容為，以寓教寓樂的精神，使會員(由觀光學院系所教師所共同組成)享受寫作之樂趣，書籍內容帶領大家重新認識論文寫作之邏輯智慧及其思維，以豐富多元的文字敘述及圖表注示，深入淺出，使讀者能建構各種論文寫作的相關知識，讀書會是針對提昇會員的學術研究及發表而設，但不是老調重談，而是提供充分資訊，建構當代學者的建言。本會也沒有設定在組會之前就需具備什麼知識，並且進度彈性安排，可以讓會員按自己的節奏與專長，彈性安排學習內容。透過本讀書會，我們將深入學習精確使用文字，培養嚴謹寫作方式並進而提高寫作論文的品質，希能順利出版與同儕分享。最重要的是；藉由此三本書的介紹(即多位國內外教授學者的經驗、東西方的智慧與古往今來的建言)，對指導教授們(指本會成員)在自身或協助大學生與研究生從事論文的撰寫，提供了確切的指引方向，使論文寫作者(指老師與學生)順利脫離各種迷思及困境，避開研究陷阱，及早通過論文寫作學術之旅的試驗，平安榮登或一窺學術研究的殿堂。此次召集亦為前次論文寫作讀書會之延伸。期能實質有助於提升師生在社會科學相關研究如觀光餐旅及休憩研究之素養。達到由「閱讀」變成「悅讀」再到「越讀」的境界，採循序漸進步驟方法，培養論文寫作成為永續教學及終身學習之事。本學期重點在，論文書寫到什麼程度才可以喊停，進而順利完成論文寫作，瞭解現今學術界對論文研究的要求、量化資料分析構思流程、基礎統計及進階統計使用技能，發展寫作所需的信心與創造力，克服不同障礙，挑戰學術寫作發表難關，從而自我提升論文寫作能力及增加刊登發表的機會。本會過往常在「銘傳一週」投稿，並且非常樂意持續與銘傳師生們分享閱讀心得，以優化其論文寫作之能力。</p>

7	慢活人生	改變環境，由你我做起	環境事件不是突如其來的災難現場，就是長時間的累積變化。 先了解現今環境的變遷，從「水資源」、「能源」、「糧食」、「公害污染」...等各方面去探討，分享生活中有什麼樣的方式可以去改善，讓下一代可以有更好的環境、提升我們的生活品質。
8	「電影.經典.對話」悅讀會	原著小說與改編電影是不一樣的媒材，透過閱讀就如同觀賞一部高潮迭起的電影。	經由導演與編劇的詮釋，演員的眼神、肢體動作描繪出的情感，是電影；而透過字裡行間的描繪，體會到原著作品中作者豐富的意象，則是閱讀原著小說。 多數經典原著改編成電影，常受限於片長時間、消費族群喜好等商業因素，自然無法完整將作品情節呈現其中，讓真正有內容的劇情被縮減比例，而無法一窺原著之意涵。但是經由閱讀原著小說，讀者投入其中，更能透過無限大的想像力，幻化出多姿多采的畫面，隨著文字不斷遐想出的畫面，就像是整部作品的導演。本讀書會藉由拜讀原著大作，深入探討作者書中的精隨。
9	智慧人生悅讀會	本悅讀會旨在透過成員們的相互學習與分享，使成員們以智慧且快樂的方式看待人生、解決生活上的各種疑難雜症，進而樂於生活、樂於工作。	探究如何在生活與工作中取得平衡，如何快樂生活、快樂面對人生、快樂工作且時時保有快樂的心境。
10	希望之樹讀書會	建立現代化的教養新知，讓孩子在多元化的社會中走出穩健的人生方向。	給孩子一個優質的童年是我們的期待，在社會價值混沌的年代裡，如何培養出高品德的孩子則是我們心中的目標，這個理念，讓「希望之樹悅讀會」萌了芽。7年的時光小樹苗伸展枝極向晴朗的天空大聲呼喚，追逐著風，與雨玩耍。而我們佇著、看著、心疼著也叨唸著。生命需要轉彎才能看見另片風景，分享的書籍在時序中，隨著春夏秋冬也有不同。「舞台- 在別人的故事中發現自己」是本學期探討的主題，在時光與空間交錯的舞台上，似曾相似的故事觸動的是自己的心，在別人的故事中找到的是自己的情。該停下，和自己說說話，聽聽自己的真心話，看看自己的真性情，回歸初衷，生命之旅就不會迷路。
11	通識悅讀會	結合通識課程與業界流行概念，透過閱讀與討論，建構更新的通識課程架構與內容，帶動師生享受讀書樂趣。	這學期第一本討論的書是《AI 人工智慧的現在・未來進行式：一目了然！最新發展應用實例，6大核心觀念全面掌握 AI，生活・商業・經濟・社會大革新！》，作者指出 AI 可協助人類解決問題，處理龐大且繁瑣、重複性高的工作，讓人類有更多時間與空間能專注於創意、精細的層面上。而其自動學習能力，於彙整資訊、下判斷及制定策略上，是人類最好的助手，「擴大」人類的的能力，帶來更多便利與效益。 第二本要閱讀的是有關於歷史智慧的書，《落葉：威爾・杜蘭的最後箴言》。作者杜蘭為普立茲獎得主、知名歷史學家杜，一生致力於將艱澀的歷史與哲學論述大眾普及化。從 1968 年到 1978 年間，杜蘭曾幾度於訪問中提及自己正在寫一本名為《落葉》的書，杜蘭提到：「這是一本不太嚴肅，關於我對政府、生命、死亡與神的思索的書」。《落葉》是杜蘭畢生最個人的書寫，書中縱論各種課題，從人的年輕、老年，到宗教、道德、性愛、戰爭、政治和藝術。是杜蘭鑽研哲學、宗教、藝術、科學和世界各大文明六十多年的結晶，表現著一位非凡學者的最高智慧，向世人展現出歷史足資為今日所借鏡。 第三本要讀的是楊力主編《醫廚：在廚房裡遇到李時珍》(二版) 奶奶的料理教室，家庭料理的神奇魔法師。一點點小秘訣，一些些豆知識，滿足全家人最幸福的味蕾，吃出 0 毛病的健康百分百。編者從廚房裡藏有多少靈丹妙藥？！出發，廣蒐李時珍《本草綱目》內食材解剖學，藥食同源的秘方讓讀者從每天的食物開始儲存健康活力。並從美味與科學烹調教大家輕鬆解決 50 餘種常見病症。
12	松鼠悅讀會	藉由文學科普與生活各方面的知識，使心靈智慧更為充沛，提升生活品質，擴大視野與充實心靈內在。	透過溝通了解人際之間的互動關係，使日常生活事物更順利，鼓勵己身主動積極地往前邁進，世界也將充分瞭解而變得美好。文學與信仰則能滋養心靈，讓我們在理性與感性之間取得平衡，藉以了解過往，繼續踏步前行。

13	大數據領航	大數據領航	為什麼有些商品可以讓人紛紛手滑下單？為什麼有些廣告，可以一小時點閱破百萬？從早期的傳統宣傳到現代商品廣告的文宣，讓我們學習無論透過文宣品、戶外看板還是手機螢幕，都能輕易吸睛、引爆話題！
----	-------	-------	--