

107 學年第 2 學期悅讀會

組別	名稱	宗旨	研讀方向
1	愛讀書悅讀會	以分享讀書樂趣與增長智慧為宗旨	<p>旅行的目的是甚麼？以前總認為旅行一定要去新奇的地方，看看世界新奇的事物，但隨著年齡的增長，反倒認為旅行的目的地主要是跟著自己心愛的親朋好友去體驗當地的風土人情，新奇不再是重點。有時甚至去哪裡不重要，重點是去深刻體驗人文風情。因此本學期的研讀方向著重在深刻探討離我們最近的日本的當地文化。</p>
2	大數據領航	探索大數據時代的思維邏輯	<p>達賴達賴說：學佛不是為了讓你成為一個更好的佛教徒，而是希望成為一個更好的自己。這句話打破了迷信、打醒了我們對於學習的迷思。</p> <p>普林斯頓大學的羅伯·賴特教授從科學的角度提醒我們，千萬不要被我們的感官知覺所蒙蔽！就達爾文的進化論的角度來說，身而為人，人的眼睛長在臉上，卻只能看到別人，這是因為防禦的機制要發現危險，避免人類陷入危險而滅絕。但這這樣的生理構造也讓我們學習、與人的互動溝通產生先天的障礙而不自知。</p> <p>自幼自長，我們的學習往往習慣用有色的眼光看世界，或是用所學習的知識當成照妖鏡審視外在一切。卻從來沒有練習將學到的學問、知識用在自己的身心上，內化成為自己的智慧解決自己生命的痛苦或問題。或是在當前的網路知識洪流中，錯把線上瑣碎片段的資料當成資訊，而無法建立完整無誤的學習系統，讓自己的學習知識碎片，無法有效地用來解決自我的問題。</p> <p>這是多麼大的可惜啊！</p> <p>身為知識分子，我們不甘於廣聞不善於修要，不甘於所學無法改善自己的生命品質，不甘於把所學只用於批判社會而無力提升自我的智慧，所以我們有透過高手思維來精煉我們的學習，透過佛學的因明邏輯來修練我們的思辨力。拒絕讓別人的常識成為你的常識！</p>
3	非讀不可	豐富教職員在專業領域以外的閱讀範圍，特別推薦與時勢結合的書籍，培養閱讀生活。	<p>挑選經典書籍或是與時勢脈動相關的書籍，除配合學校積極提出的大趨勢、數位匯流等方向外，也選擇文學、攝影、電影、設計等，期盼藉由廣泛的閱讀，來增進各領域的知識，進而運用在專業能力上。</p>
4	優質論文寫作 (Excellent Thesis Writing)	深入探討論文寫作，針對論文議題選擇及寫作嚴謹歸範，藉體驗優質書籍，提昇教師研究寫作品質與協助學生寫作之能力	<p>研讀目的為，重新認識論文寫作之要點，例如訪談收集資料、統計分析的方法與論文寫作策略等；在閱讀優質圖書當中，引領讀書會成員，再次進入學術的典範殿堂。研讀內容為，以寓教寓樂的精神，使會員(由觀光學院系所教師所共同組成)享受寫作之樂趣，書籍內容帶領大家重新認識論文寫作之邏輯智慧及其思維，以豐富多元的文字敘述及圖表注視，深入淺出，使讀者能建構各種論文寫作的相關知識，讀書會是針對提昇會員的學術研究及發表而設，但不是老調重談，而是提供充分資訊，建構當代學者的建言。本會也沒有設定在組會之前就需具備什麼知識，並且進度彈性安排，可以讓會員按自己的節奏與專長，彈性安排學習內容。透過本讀書會，我們將深入學習精確使用文字，培養嚴謹寫作方式並進而提高寫作論文的品質，希能順利出版與同儕分享。最重要的是；籍由此三本書的介紹(即多位國內外教授學者的經驗、東西方的智慧與古往今來的建言)，對指導教授們(指本會成員)在自身或協助大學生與研究生從事論文的撰寫，提供了確切的指引方向，使論文寫作者(指老師與學生)順利脫離各種迷思及困境，避開研究陷阱，及早通過論文寫作學術之旅的試驗，平安榮登或一窺學術研究的殿堂。此次召集亦為前次論文寫作讀書會之延伸。期能實質有助於提升師生在社會科學相關研究如觀光餐旅及休憩研究之素養。達到由「閱讀」變成「悅讀」再到「越讀」的境界，採循序漸進步驟方法，培養論文寫作成為永續教學及終身學習之事。本學期重點在，瞭解現今學術界對論文研究的要求、量化與質化資料分析構思流程、基礎統計及進階統計使用技能，發展寫作所需的信心與創造力，克服不同障礙，挑戰學術寫作發表難關，從而自我提升論文寫作能力及增加刊登發表的機會。本會過往常在「銘傳一週」投稿,並且非常樂意持續與銘傳師生門分享閱讀心得,以優化其論文寫作之能力。</p>

5	三堂故事剖析課	引領大家理解故事設計原則，深入討論成功案例	本讀書會將以每月導讀方式，以三堂課來剖析說寫故事的技藝，引領大家理解故事設計原則，深入討論諸多成功案例。藉此培養說故事能力、建構吸引人的故事、開拓敘事主題內容廣度。也期盼參與會員日後能以寬廣視角，來發掘敘寫故事所帶來的可能性與創意，激發更多創新知識來融入教學。
6	慢活人生	尋找健康的方程式	生於自然，取之自然，歸還自然，人生這世三自然無法改變 如何與自然共存，選擇權在我們手中 而如何從飲食中取得健康，”自然”是很重要的一件事
7	心靈放風去	透過閱讀，讓心靈放風去	人際相處、情商管理之文學創作
8	寰宇大千	透過每位成員不同的思維與生活圈，一起分享所見所聞，豐富生活各面向	藉由每個人接觸的面向不同，透過悅讀會方式一同分享悅讀心得，拓展大家的視野，增廣見聞。
9	希望之樹讀書會	建立現代化的教養新知，讓孩子在多元化的社會中走出穩健的人生方向	給孩子一個優質的童年是我們的期待，在社會價值混沌的年代裡，如何培養出高品德的孩子則是我們心中的目標，這個理念，讓「希望之樹悅讀會」萌了芽。7年的時光小樹苗伸展枝極向晴朗的天空大聲呼喚，追逐著風，與雨玩耍。而我們佇著、看著、心疼著也叨唸著。生命需要轉彎才能看見另片風景，分享的書籍在時序中，隨著春夏秋冬也有不同。「不悔-生命中的刻骨銘心」是本學期探討的主題，為自己的人生築夢進而踏實-是善，相信生命的美好而無怨無尤-是美，寫出自己所愛的人生-是美。
10	「電影.經典.對話」悅讀會	原著小說與改編電影是不一樣的媒材，透過閱讀就如同觀賞一部高潮迭起的電影。	經由導演與編劇的詮釋，演員的眼神、肢體動作描繪出的情感，是電影；而透過字裡行間的描繪，體會到原著作品中作者豐富的意象，則是閱讀原著小說。 多數經典原著改編成電影，常受限於片長時間、消費族群喜好等商業因素，自然無法完整將作品情節呈現其中，讓真正有內容的劇情被縮減比例，而無法一窺原著之意涵。但是經由閱讀原著小說，讀者投入其中，更能透過無限大的想像力，幻化出多姿多采的畫面，隨著文字不斷遐想出的畫面，就像是整部作品的導演。本讀書會藉由拜讀原著大作，深入探討作者書中的精髓。
11	通識悅讀會	結合通識課程與業界流行概念，透過閱讀與討論，建構更新的通識課程架構與內容，帶動師生享受讀書樂趣	這學期第一本討論的書是《人性較量：我們憑什麼勝過人工智慧？》，電腦原本是我們仿人腦的傑作，不意隨著它們的運算能力越來越強大，在許多領域打敗人類，人工智慧開始威脅我們的「自我感覺」，令我們質疑起原本自豪的能力，甚至認為它將取代人類。作者藉由自己「代表人類」參加圖靈測驗與電腦決勝負的準備經驗，耙梳了電腦科學領域數十年來的關鍵突破與研究重心的轉變，探討人工智能如何成為我們的「對照組」，提醒著我們人類哪些特質難以取代，人工智慧又可以在哪些地方成為我們的互補。 第二本要閱讀的是有關於新時代哲學的反思與應用，《當代最新哲學應用：AI、基因科技、FinTech、貧富差距、宗教對立、環境破壞……這本書都能找到答案》。作者以哲學發展、科技革命、生技革命、資本主義、宗教衝突、環境保護等六大議題為主軸，爬梳德國觀念論之後的重要思潮，為現代哲學發展系譜描繪了一個清晰易懂的輪廓，是對提供當代哲學思想的概要討論。 第三本要讀的是《品京都》，作者謝其濬選取了日本京都的寺院、庭園、佛像、繪畫、美術館…28個美的邂逅，值得再三品味。作者首推和風之雅，並從春櫻、夏綠、秋楓、冬雪，讓人美不勝收。也品味了京都生合的底蘊。
12	智慧人生悅讀會	本悅讀會旨在透過成員們的相互學習與分享，使成員們以智慧且快樂的方式看待人生、解決生活上的各種疑難雜症，進而樂於生活、樂於工作	探究如何在生活與工作中取得平衡，如何快樂生活、快樂面對人生、快樂工作且時時保有快樂的心境。

13	松鼠悅讀會	藉由文學科普與生活各方面的知識，使心靈智慧更為充沛，提升生活品質，擴大視野與充實心靈內在	透過溝通了解人際之間的互動關係，使日常生活事物更順利，鼓勵己身主動積極地往前邁進，世界也將充分瞭解而變得美好。文學與信仰則能滋養心靈，讓我們在理性與感性之間取得平衡，藉以了解過往，繼續踏步前行。
14	技術研究分享悅讀會	因應資訊技術的挑戰越來越高，除了 open source 越來越多元，伺服器效能調校、UI/UX 經驗優化、開發流程整合之外，行動裝置的普及，如何在多裝置與多解析度的環境，提供更佳的體驗，也為開發人員帶來全新的挑戰	每月固定開會，互相分享研究主題，並同時決定下一次要分享的議題。
15	心的聲音	培養職員閱讀學習能力，提升判斷力與察覺力，讓我們更能應用在工作協作上。	在這個不確定性的時代，每個人心中都有不安全感，學習是必不可少的。閱讀是實現快速學習的最佳途徑。就像勺子不能代替米粥一樣，方法並不能代替閱讀。 一群人讀書可以走得更遠，協助職員調劑自己的身心，讓我們更能應用在工作協作上。 進而達到幸福日常的生活。