

108 學年第 1 學期悅讀會

組別	名稱	宗旨	研讀方向
1	心靈放風去	透過閱讀，讓心靈放風去。	推理/驚悚系列
2	倫理學·學倫理	透過閱讀，讓沒有標準答案的倫理思辨議題，學得有趣/融入生活。	透過閱讀，讓沒有標準答案的倫理思辨議題學得更為有趣。閱讀著重三個方向： 1. 學我們能懂的倫理故事 2. 學倫理應有的思辨訓練 3. 華人倫理學的根本
3	愛讀書悅讀會	以分享讀書樂趣與增長智慧為宗旨	對於人工智慧的發展大家都看在眼裡，但也都一知半解，就算有心了解，翻閱書籍網站恐怕也難以找到看得懂又正確的資料。本次讀書會希望能藉由閱讀書本將人工智慧發展的來龍去脈做詳細的瞭解，並藉由分析不同工作類型，描繪勾勒人類在 AI 時代未來的模樣，精闢直言人類能做與不能做的事，引領我們看到作者們看到的未來——到底是最美好，還是最悲觀的年代？總之，未來的定義不斷改寫，我們每個人都在局裡，沒人可以置身事外
4	寰宇大千	透過每位成員不同的思維與生活圈，一起分享所見所聞，豐富生活各面向。	藉由每個人接觸的面向不同，透過悅讀會方式一同分享悅讀心得，拓展大家的視野，增廣見聞。
5	非讀不可	豐富教職員在專業領域以外的閱讀範圍，特別推薦與時勢結合的書籍，培養閱讀生活。	挑選經典書籍或是與時勢脈動相關的書籍，除配合學校積極提出的大趨勢、數位匯流等方向外，也選擇文學、攝影、電影、設計等，期盼藉由廣泛的閱讀，來增進各領域的知識，進而運用在專業能力上。
6	心理師日常	透過心理諮商書籍以及同儕間交流增進助人工作者之專業	每次聚會由一人進行該書籍導讀，並透過互相提問討論之方式，交換意見或心得，藉由接受他人不同觀點的機會促進個人反思，以增加專業素養以及自我覺察能力。
7	「電影.經典.對話」悅讀會	原著小說與改編電影是不一樣的媒材，透過閱讀就如同觀賞一部高潮迭起的電影。	經由導演與編劇的詮釋，演員的眼神、肢體動作描繪出的情感，是電影；而透過字裡行間的描繪，體會到原著作品中作者豐富的意象，則是閱讀原著小說。 多數經典原著改編成電影，常受限於片長時間、消費族群喜好等商業因素，自然無法完整將作品情節呈現其中，讓真正有內容的劇情被縮減比例，而無法一窺原著之意涵。但是經由閱讀原著小說，讀者投入其中，更能透過無限大的想像力，幻化出多姿多采的畫面，隨著文字不斷遐想出的畫面，就像是整部作品的導演。本讀書會藉由拜讀原著大作，深入探討作者書中的精髓。
8	大數據領航	探索大數據時代的思維邏輯	同樣的學習，為什麼我們總是表現不如別人?為什麼我們有機會，卻不能發揮最大的潛力呢?為什麼剛開始我們都很有鬥志，最後卻無疾而終?面對人生的挫敗與低潮，我們要如何學習走過生命的低潮，攀上自己生命的高峰呢? 透過經典，我們發現，自己最大的敵人是自己。因為自己的慣性與習氣，總是拖著自己往下墜落！面對無法抗拒的地心引力。
9	慢活人生	尋找健康的方程式。	依三大方向進行：身、心、靈。 從飲食來掌控身體的健康，從理財來製造財富，從旅遊來達到靈魂的安定 希望能從這三個方向來找到慢活人生的方式。

10	智慧人生悅讀會	本悅讀會旨在透過成員們的相互學習與分享，使成員們以智慧且快樂的方式看待人生、解決生活上的各種疑難雜症，進而樂於生活、樂於工作。	探究如何在生活與工作中取得平衡，如何快樂生活、快樂面對人生、快樂工作且時時保有快樂的心境。
11	松鼠悅讀會	藉由文學科普與生活各方面的知識，使心靈智慧更為充沛，提升生活品質，擴大視野與充實心靈內在。	透過溝通了解人際之間的互動關係，使日常生活事物更順利，鼓勵己身主動積極地往前邁進，世界也將充分瞭解而變得美好。文學與信仰則能滋養心靈，讓我們在理性與感性之間取得平衡，藉以了解過往，繼續踏步前行。
12	希望之樹讀書會	建立現代化的教養新知，讓孩子在多元化的社會中走出穩健的人生方向。	緣起於給孩子一個優質的童年是我們的期待，在社會價值混沌的年代裡，如何培養出高品德的孩子則是我們心中的目標，這個理念，讓「希望之樹悅讀會」萌了芽。10年的時光小樹苗伸展枝椏向晴朗的天空大聲呼喚，追逐著風，與雨玩耍。而我們佇著、看著、心疼著也叨唸著。生命需要轉彎才能看見另片風景，分享的書籍在時序中，隨著春夏秋冬也有不同。「埡口-風中的生命之歌」是本學期探討的主題，生命逆襲，跟著自己的心走，做你自己的英雄匯於兩峰，在終點來臨之前，好好的去活一場，然後一起在愛裡學會勇敢。在時間的限度裡，活出自己的生命。在終點可見的向度裡，展演「存在」的高度。
13	優質論文寫作 (Excellent Thesis Writing)	深入探討論文寫作，針對論文議題選擇及寫作嚴謹歸範，藉體驗優質書籍，提昇教師研究寫作品質與協助學生寫作之能力	研讀目的為，重新認識論文寫作之要點，例如英文格式規範與選擇、文獻探討的方法與論文寫作策略等；在閱讀優質圖書當中，引領讀書會成員，再次進入學術的典範殿堂。研讀內容為，以寓教寓樂的精神，使會員(由觀光學院系所教師所共同組成)享受寫作之樂趣，書籍內容帶領大家重新認識論文寫作之邏輯智慧及其思維，以豐富多元的文字敘述及圖表注示，深入淺出，使讀者能建構各種論文寫作的相關知識，讀書會是針對提昇會員的學術研究及發表而設，但不是老調重談，而是提供充分資訊，建構當代學者的建言。本會也沒有設定在組會之前就需具備什麼知識，並且進度彈性安排，可以讓會員按自己的節奏與專長，彈性安排學習內容。透過本讀書會，我們將深入學習精確使用文字，培養嚴謹寫作方式並進而提高寫作論文的品質，希能順利出版與同儕分享。最重要的是；籍由此三本書的介紹(即多位國內外教授學者的經驗、東西方的智慧與古往今來的建言)，對指導教授們(指本會成員)在自身或協助大學生與研究生從事論文的撰寫，提供了確切的指引方向，使論文寫作者(指老師與學生)順利脫離各種迷思及困境，避開研究陷阱，及早通過論文寫作學術之旅的試驗，平安榮登或一窺學術研究的殿堂。此次召集亦為前次論文寫作讀書會之延伸。期能實質有助於提升師生在社會科學相關研究如觀光餐旅及休憩研究之素養。達到由「閱讀」變成「悅讀」再到「越讀」的境界，採循序漸進步驟方法，培養論文寫作成為永續教學及終身學習之事。本學期重點在，英文學術寫作句型，包含表達、討論、寫作到論述，及建立批判思考力與邏輯力，進而順利完成論文寫作，瞭解現今學術界對碩士論文研究的要求、量化資料分析構思流程、基礎及進階統計使用技能，發展寫作所需的信心與創造力，克服不同障礙，挑戰學術寫作發表難關，從而自我提升論文寫作能力及增加刊登發表的機會。本會過往常在「銘傳一週」投稿，並且非常樂意持續與銘傳師生門分享閱讀心得，以優化其論文寫作之能力。
14	享樂生活	發現生活的美好，活在當下	本組悅讀會，擬研讀方向，以達到身心靈健康為主，希望在身心靈健康下，創造美麗的人生，所以本組選讀書籍，以心理勵志、飲食健康、休閒活動、增加財富及快樂工作為主，快樂的工作，才能保持愉快的心情，要保持愉快的心情，身體健康更是重要，我們可藉由正確的飲食觀念與生活觀，讓自己在疲憊之餘，能夠調適自我，早日恢復元氣，讓自己的人生更美麗。

15	通識悅讀會	<p>結合通識課程與業界流行概念，透過閱讀與討論，建構更新的通識課程架構與內容，帶動師生享受讀書樂趣。</p>	<p>這學期第一本討論的書是《解讀大未來：AI 與階級差距，終將毀滅人類世界？》，面對 AI、資源競爭、百歲時代來臨，必須知道的應對方法：今後は「以變應變」時代！從過去、現在找方向，做出「對」的變化。經過整理和八大名家對話，解讀未來：知道即將迎來的是最好、還是最壞的年代？</p> <p>第二本要閱讀的是有關於《報紙之死：我與美洲《中時》的創生與消逝》。一九八四年十一月十一日，美洲《中國時報》創刊兩年兩個月零一天後，在它聲勢正隆、影響力最熾的時候，突然宣布停刊。從事發第一天起，這一直是大家心頭的疑問，究竟箇中真相為何？身處核心的當事者周天瑞，以第一手的資料與記憶，娓娓道來……</p> <p>第三本要讀的是《宴席上的中國史：從席地而坐坐到圓桌團聚，古人「餐桌禮儀」比你想得還麻煩！》滿漢全席、曲江宴、全羊席等傳世名宴，因其久遠的淵源而被歷代承襲也廣為人知。在中國歷史上，宴席是人們禮尚往來的重要形式，每個時期都有名目繁多、形式各異的宴席，且經歷席地而坐、几案相配、椅凳升高到圓桌圍坐等變化，但無論是宮廷盛宴還是民間便宴，宴席的場地佈置、餐具選擇、料理烹煮、宴席儀式等都絲毫不能馬虎。</p>
----	-------	---	---