

108 學年第 2 學期悅讀會

組別	名稱	宗旨	研讀方向
1	倫理學·學倫理	透過閱讀，讓沒有標準答案的倫理思辨議題，學得有趣/融入生活。	透過閱讀，讓沒有標準答案的倫理思辨議題學得更為有趣。閱讀著重三個方向： 1.學我們能懂的倫理故事 2.學倫理應有的思辨訓練 3.華人倫理學的根本
2	電影·經典·對話	原著小說與改編電影是不一樣的媒材，透過閱讀就如同觀賞一部高潮迭起的電影。	經由導演與編劇的詮釋，演員的眼神、肢體動作描繪出的情感，是電影；而透過字裡行間的描繪，體會到原著作品中作者豐富的意象，則是閱讀原著小說。 多數經典原著改編成電影，常受限於片長時間、消費族群喜好等商業因素，自然無法完整將作品情節呈現其中，讓真正有內容的劇情被縮減比例，而無法一窺原著之意涵。但是經由閱讀原著小說，讀者投入其中，更能透過無限大的想像力，幻化出多姿多采的畫面，隨著文字不斷遐想出的畫面，就像是整部作品的導演。本讀書會藉由拜讀原著大作，深入探討作者書中的精隨。
3	非讀不可	豐富教職員在專業領域以外的閱讀範圍，特別推薦與時勢結合的書籍，培養閱讀生活。	挑選經典書籍或是與時勢脈動相關的書籍，除配合學校積極提出的大趨勢、數位匯流等方向外，也選擇文學、攝影、電影、設計等，期盼藉由廣泛的閱讀，來增進各領域的知識，進而運用在專業能力上。
4	愛讀書	以分享讀書樂趣與增長智慧為宗旨。	近年來，全球深受病毒引發的新興疾病困擾，這些疾病包括早期的小兒麻痺，以及近期耳熟能詳的腸病毒、登革熱、口蹄疫、愛滋病、伊波拉病毒、SARS，到今天仍在疫情中的新型冠狀病毒，都造成現代人類的浩劫及恐慌，因此本次研讀主題希望藉由了解這些傳染疾病的歷史，了解疾病對人類歷史造成的衝擊與影響，並進而以公衛角度來分析這些歷史，期待能對未來的疾病有一些因應對策與想法。
5	慢活人生	尋找健康的方程式。	依三大方向進行：身、心、靈。 從飲食來掌控身體的健康，從理財來製造財富，從旅遊來達到靈魂的安定 希望能從這三個方向來找到慢活人生的方式。
6	優質論文寫作	深入探討論文寫作，針對論議議題選擇及寫作嚴謹歸範，藉體驗優質書籍，提昇教師研究寫作品質與協助學生寫作之能力	研讀目的為，重新認識論文寫作之要點，例如訪談收集資料、量化與質性的融合研究方法與論文寫作策略等；在閱讀優質圖書當中，引領讀書會成員，再次進入學術的典範殿堂。研讀內容為，以寓教寓樂的精神，使會員(由觀光學院系所教師所共同組成)享受寫作之樂趣，書籍內容帶領大家重新認識論文寫作之邏輯智慧及其思維，以豐富多元的文字敘述及圖表注視，深入淺出，使讀者能建構各種論文寫作的相關知識，讀書會是針對提昇會員的學術研究及發表而設，但不是老調重談，而是提供充分資訊，建構當代學者的建言。本會也沒有設定在組會之前就需具備什麼知識，並且進度彈性安排，可以讓會員按自己的節奏與專長，彈性安排學習內容。透過本讀書會，我們將深入學習精確使用文字，培養嚴謹寫作方式並進而提高寫作論文的品質，希能順利出版與同儕分享。最重要的是；籍由此三本書的介紹(即多位國內外教授學者的經驗、東西方的智慧與古往今來的建言)，對指導教授們(指本會成員)在自身或協助大學生與研究生從事論文的撰寫，提供了確切的指引方向，使論文寫作者(指老師與學生)順利脫離各種迷思及困境，避開研究陷阱，及早通過論文寫作學術之旅的試驗，平安榮登或一窺學術研究的殿堂。此次召集亦為前次論文寫作讀書會之延伸。期能實質有助於提升師生在社會科學相關研究如觀光餐旅及休憩研究之素養。達到由「閱讀」變成「悅讀」再到「越讀」的境界，採循序漸進步驟方法，培養論文寫作成為永續教學及終身學習之事。本學期重點在，瞭解現今學術界對論文研究的要求、質化資料分析構思流程、量化與質性的融合研究法使用技能，發展寫作所需的信心與創造力，克服不同障礙，挑戰學術寫作發表難關，從而自我提升論文寫作能力及增加刊登發表的機會。本會過往常在「銘傳一週」投稿，並且非常樂意持續與銘傳師生門分享閱讀心得，以優化其論文寫作之能力。

7	智慧人生悅讀會	本悅讀會旨在透過成員們的相互學習與分享，使成員們以智慧且快樂的方式看待人生、解決生活上的各種疑難雜症，進而樂於生活、樂於工作。	探究如何在生活與工作中取得平衡，如何快樂生活、快樂面對人生、快樂工作且時時保有快樂的心境。
8	松鼠	藉由文學科普與生活各方面的知識，使心靈智慧更為充沛，提升生活品質，擴大視野與充實心靈內在。	透過溝通了解人際之間的互動關係，使日常生活事物更順利，鼓勵己身主動積極地往前邁進，世界也將充分瞭解而變得美好。文學與信仰則能滋養心靈，讓我們在理性與感性之間取得平衡，藉以了解過往，繼續踏步前行。
9	設計思考	希望透過互相鼓勵閱讀與分享的方式，多方學習創新的思維模式。	學海無涯，開卷有益，本學期研讀方向著重在不同思考方式的訓練及啟發，希望藉由閱讀書籍，能激盪腦力及創意，提升工作及生活的各項效率。
10	寰宇大千	透過每位成員不同的思維與生活圈，一起分享所見所聞，豐富生活各面向。	藉由每個人接觸的面向不同，透過悅讀會方式一同分享悅讀心得，拓展大家的視野，增廣見聞。
11	通識	結合通識課程與業界流行概念，透過閱讀與討論，建構更新的通識課程架構與內容，帶動師生享受讀書樂趣。	這學期第一本討論的書是《策展簡史》，這是一本不只是關於展覽的故事的書，也是 20 世紀的歐美藝文簡史。集十一位名家引領我們如何「想像」策展這件事、策畫與執行，如何在空間、經費、藝術家、作品之間取得平衡，將作品與語境展示於美術館或藝廊；如何以策展的方式，傳達意念，將創作背後的人們與現場觀眾連結，產生關聯，甚至在互動下，形成另一個新作品。 第二本要閱讀的是有關於《我們是誰？大數據下的人類行為觀察》。談到大數據只談商機和操控。其實，巨量數據正透露出人類以為四下無人時，我們是什麼樣子，我們想的、說的、做的，其實都不一樣。本書觀察到在網路時代，數據所帶出的真相。 第三本要讀的是《生命與味覺》生命與味覺之間的關係是想切也切不斷，然而今日放眼望去，環境污染讓我們漸漸失去安心的食材，料理也都追求簡便快速，人們已遺忘「吃」的本質，更不知如何才能活得更好。憂心忡忡的作者為世人提出五項指標：「敬畏之心」、「感應力」、「直覺力」、「應變、反應能力」、「溫柔的心」，期望能為後人面臨生存困難的時刻提供解方。
12	希望之樹	建立現代化的教養新知，讓孩子在多元化的社會中走出穩健的人生方向。	緣起於給孩子一個優質的童年是我們的期待，在社會價值混沌的年代裡，如何培養出高品德的孩子則是我們心中的目標，這個理念，讓「希望之樹悅讀會」萌了芽。10 年的時光小樹苗伸展枝椏向晴朗的天空大聲呼喚，追逐著風，與雨玩耍。而我們佇著、看著、心疼著也叨唸著。生命需要轉變才能看見另片風景，分享的書籍在時序中，隨著春夏秋冬也有不同。「轉身-等待甦醒」是本學期探討的主題，在生命推移間，學習聆聽更多生命的對話，是逆襲也是重生。在喧鬧、吵嚷、充斥咒罵攻擊的聲音的時候，也許可以靜靜凝視一朵花慢慢綻放的力量。慈悲的力量，溫和的力量，包容的力量，美的力量。在時間的劫難中，相遇或告別都有慎重珍惜，有感謝，有祝福，安靜等待自己花季的時刻。
13	要變成虎牙狼	人類壽命不斷增加，如何規劃未來生活，值得探討	錢四腳，人二腳，薪資卻永遠沒有腳，資源總是有限，慾望始終無窮，每天還在唉聲嘆氣嗎？想讓資源滿足慾望，為無腳薪資裝風火輪，就和我們一起學習如何投資～一起變成虎牙郎！！
14	享樂生活	發現生活的美好，活在當下。	本組悅讀會，擬研讀方向，以達到身心靈健康為主，希望在身心靈健康下，創造美麗的人生，所以本組選讀書籍，以心理勵志、飲食健康、休閒活動、增加財富及快樂工作為主，快樂的工作，才能保持愉快的心情，要保持愉快的心情，身體健康更是重要，我們可藉由正確的飲食觀念與生活觀，讓自己在疲憊之餘，能夠調適自我，早日恢復元氣，讓自己的人生更美麗。

15	心靈放風去	透過閱讀，讓心靈放風去。	市場行銷、說話藝術
----	-------	--------------	-----------